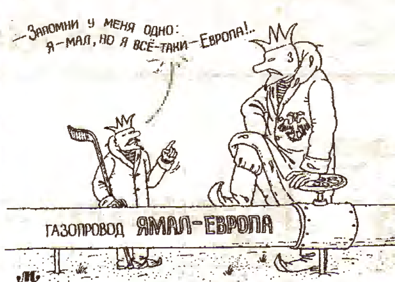
КЛАН МЕСТНОГО ВЛАДЫЧЕСТВА
Борьба с оргпреступностью и коррупцией глазами бизнесмена из Полоцка
стр. 6



ЦЕНОВОЙ ШОК — ЭТО ПО-НАШЕМУ
О причинах роста цен на энергоресурсы в Беларуси
стр. 11



ЮНОНСЕНС НА АВОСЬ
Не прошло и 20 лет, как минчане смогли увидеть премьеру рок-оперы «"Юнона" и "Авось"»
стр. 13



http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№184 (1273) 11 декабря 2002 года · Газета основана в 1992 году · среда

Прощай, оружие!

Готовится спецоперация МВД по изъятию стволов у населения

Анатолий НЕЗВАНОВ

Когда впервые заговорили о масштабной кампании по изъятию огнестрельного оружия у населения, в белорусском законодательстве даже не было норм, на основании которых милиция могла бы провести такую операцию. Ныне ситуация в корне иная: весной этого года парламент утвердил законопроект об оружии, содержащий норму, которая дает МВД зеленый свет на изъятие «стволов». К концу лета, дабы никто не сомневался в серьезности намерений правоохранителей, президент подписал специальный указ о мерах по совершенствованию регулирования оборота боевого, служебного и гражданского оружия.



Коллаж И.Коробовой

Правда, ни закон, ни указ не содержали механизма изъятия оружия. Не говорилось в них и о том, как возмещать ущерб за добровольно сданные стволы. Сейчас все в порядке. Заместитель министра внутренних дел — начальник милиции общественной безопасности и специальной милиции генерал-майор Александр Щурко заявил, что правоохранительные органы страны намерены вскоре приступить к спецоперации. МВД, мол, выполнило поручение президента и подготовило документы, которые должны будут регулировать как процедуру изъятия оружия, так и механизм его оценки.

Пусть западные политики назвали Беларусь «недостающим звеном оси зла», но никто сегодня не станет спорить с тем, что криминогенная ситуация у нас хотя бы внешне благоприятнее, чем, скажем, в той же союзной России. Губернаторов на улицах не расстреливают, депутатов парламента — тоже. Хотя это не повод утверждать, что все прелести становления демократии на постсоветском пространстве обошли Беларусь стороной.

В 1991 году Беларусь, некогда форпост великой державы, неожиданно оказалась собственницей немалого арсенала вооружений. Понятно, что для кого-то период накопления первоначального капитала стал поэтому по-настоящему «золотым». Кому именно в правительстве пришла тогда в голову идея официально распродать часть оружейного наследия населению, сказать сейчас трудно. Но факт остается фактом. В 1991 году Совмин принял закрытое постановление, регламентирующее эту распродажу. Как свидетельствуют очевидцы, оружие продавали практически за бесценок. Продавали, как правило, оружие из специальных хранилищ, заложенных на случай войны. Уже спустя месяц сотрудники внутренней разведки КГБ докладывали о беспределе, который сопутствовал этой распродаже. Однако только через три месяца правительство во главе с Вячеславом Кебичем отменило прежнее решение. Но и этих месяцев хватило. Все, кто знал и хотел, успели обзавестись «пушками».

Даже по официальной информации МВД, по данным на 2001 год в индивидуальном владении граждан находилось более 190 тыс. единиц оружия. Примерно четверть от этого числа составляет оружие охотничье и газовое. Все остальное — нарезное длинноствольное и нарезное короткоствольное оружие. И это только зарегистрированные боевые единицы. Сколько ходит по рукам незарегистрированного оружия, не берутся оценивать даже специалисты. Правда, каждый год МВД рапортует об изъятии незаконных стволов. Так, за девять месяцев этого года из незаконного оборота было изъято 2 632 единицы огнестрельного и газового оружия, 1 158 единиц граждане сдали в органы добровольно.

Будущий год обещает стать для милиции самым урожайным. В свое время депутаты законом запретили частное владение боевым оружием. И в соответствии с этим законом МВД будет проводить изъятие боевых единиц. Изыматься будет все боевое оружие, за исключением наградного. Причем оружие, приобретенное на законных основаниях, подлежит изъятию на возмездной основе. И, по нашим сведениям, МВД приступит к разоружению населения только после утверждения Минфином сумм компенсаций за изъятые «стволы». Так что в МВД пока не называют даже предполагаемые расценки.

Насколько нам известно, в 2001 году «Макаров» оценивался в 182 доллара, ИЖ-70 — в 182 доллара, МЦ — в 400 долларов. Интересно, за счет каких средств МВД намерено выплачивать немалые компенсации? К тому же у граждан наверняка есть оружие нестандартное, выполненное под заказ, стоимость которого достигает 1000 долларов и выше. Впрочем, вряд ли разработанные МВД и Минфином правила будут учитывать такие детали.

ТРАГЕДИЯ

Погиб судья

Александр НИКОЛАЙЧУК

В минувшую пятницу сотрудники правоохранительных органов Новополоцка поставили точку в поисках пропавшего без вести председателя городского суда Новополоцка Владимира Атрашкевича. Главный городской судья был обнаружен повешенным в лесном массиве неподалеку от здания суда.

Активные поиски председателя суда начались еще в начале минувшей недели, поскольку Владимир Атрашкевич несколько дней не появлялся ни на работе, ни дома. А 6 декабря в дежурную часть милиции позвонил неизвестный, который сообщил, что в лесном массиве недалеко от суда он обнаружил труп мужчины. Выехавшие на место происшествия сотрудники прокуратуры и милиции узнали в погибшем председателя суда Владимира Атрашкевича.

Сейчас правоохранительные органы Новополоцка заняты проверкой обстоятельств его смерти. По словам прокурора города, дознание планируется закончить в ближайшие 10 дней. Однако не исключено, что после проведения необходимых следственных процедур сроки окончания проверки будут продлены еще на месяц. Произойдет это в случае, если в заключении судебно-медицинской экспертизы будут фигурировать данные о насильственной смерти председателя суда. На данный момент следствие больше склоняется к тому, что он покончил жизнь самоубийством.

Люди, хорошо знавшие главу городского суда Новополоцка, утверждают, что Владимир Атрашкевич явными расстройствами психики никогда не страдал и слыл в городе дружелюбным и общительным человеком. Можно, конечно, предположить, что глава городского суда Новополоцка стал жертвой криминальных разборок, мести, однако в последнее время громких уголовных дел, с которыми можно было бы связать гибель судьи, в Новополоцке не рассматривалось. Тем не менее прокуратура полностью не исключает и версию насильственной смерти.

ТАМОЖНЯ

Металлический «прииск»

Александр НИКОЛАЙЧУК

Весомый вклад в государственные закрома в очередной раз внесли белорусские таможенники. На днях работники Витебской таможни провели операцию по задержанию крупной партии цветного металла, которая следовала из Минска в адрес крупной московской фирмы. Задержано около 30 т алюминия, меди и латуни. Общая стоимость груза, по предварительной оценке, составляет более 25 млн рублей.

Основным поводом для задержания крупной и дорогостоящей партии цветного металла явилось отсутствие у минской фирмы-экспортера разрешения Минторга РБ на ее вывоз из страны. Кроме того, таможенники ставят под сомнение легальность происхождения груза. Как отмечают сотрудники ГТК, цветные металлы являются одним из самых желанных и востребованных товаров на международном черном рынке. Повышенный спрос породил целую сеть мелких коммерческих фирм, большая часть которых специализируется на скупке краденого металла. Согласно сообщениям белорусских спецслужб, в последнее время в Беларуси участились случаи хищений запасов цветного металла со складов крупных предприятий. Только на минувшей неделе правоохранительные органы столицы задержали несколько работников ОАО «Брестгазоаппарат», которые попытались вывезти с территории родного предприятия 865 кг латуни на сумму 2 млн рублей.

Что касается задержанной партии металла, в ходе предварительного расследования таможенники намерены выяснить, откуда он взялся, а также кто отвечал за его отгрузку. Пока же Витебской таможней возбуждено дело об административном правонарушении, которое после окончания расследования будет направлено в городской суд для принятия решения о конфискации дорогостоящей партии металла.

ВИЗИТ

Румынский вектор требует усиления

Галина ШАРАЕВА

Завершился визит в Минск официальной делегации Румынии, в составе которой находились представители министерств, ведомств и деловых кругов этой страны. В рамках визита прошло второе заседание смешанной румыно-белорусской комиссии по торгово-экономическим взаимоотношениям. По результатам ее работы подписан протокол, в котором определены основные задачи по развитию сотрудничества на ближайшее будущее.

Комиссия не заседала пять последних лет, так что проблем накопилось немало. После совместной работы были подготовлены соглашения в сфере таможни, в области защиты и карантина растений, а также сертификации и стандартов продуктов питания, обсуждено сотрудничество в туристической и банковской сферах. Румынская сторона передала пакет предложений в части поставки оборудования буровых скважин, транспорта, автомобилестроения, химической и легкой промышленности.

Одной из причин приезда румын в Беларусь стало то, что за последние годы значительно снизился товарооборот двух стран. За текущий год он составил 23 млн долларов, из них на румынский экспорт пришлось всего 3 миллиона. По словам председателя белорусской части смешанной комиссии Александра Михневича, *«товарооборот надо увеличивать как минимум в три раза»*. Руководитель румынской делегации, председатель комиссии, госсекретарь министерства малых и средних предприятий и кооперации Румынии Ион Табан считает, что *«такой товарооборот не устраивает ни белорусскую, ни румынскую сторону, будем принимать меры»*. Одной из них, как он считает, станет создание совместных предприятий, сегодня их в Беларуси всего 6 с участием румынского капитала.

Следующее заседание совместной комиссии намечено на осень 2003 года и пройдет в Румынии.

ПОДРОБНОСТИ

Караоке по-белорусски



А.Стрічнак

«Щас споем!»

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

Самое массовое исполнение белорусского гимна состоялось в минувшее воскресенье в белорусской столице. Более 3 тыс. человек на протяжении двух часов на 16-градусном морозе под «фанеру» разучивали слова главной песни страны, громко кричали «Ура!» и размахивали красно-зелеными флажками. В результате все сильно замерзли.

Сбор массовки состоялся около 16.00 рядом с Свято-Духовым кафедральным собором. Пока хор строился, место песнопения оцепила милиция, и прохожим оставалось лишь наблюдать сквозь кордоны стражей правопорядка за необыкновенным действом. Освещенная 12 прожекторами толпа начала петь гимн. Так как главная песня страны далеко не хит и слов ее практически никто не знает, перед хором был установлен огромный экран, где на фоне изображений зубров, аистов, полей, рек, трудового народа и Петра Мироновича Машерова прокручивались стихи Михаила Климковича и Владимира Каризно. Все происходящее снимали 10 камер телеканала ОНТ, который и организовал акцию под названием «Споем гимн вместе».

По словам гендиректора ЗАО «Второй национальный телеканал» Андрея Остроуха, цель акции — популяризация гимна среди сограждан. *«Речь не идет, хороший белорусский гимн или плохой. Это белорусский гимн, и его должны знать все граждане нашей страны»*, — сказал А.Остроух. — *Когда смотришь спортивные мероприятия, то видишь, что во время звучания национального гимна спортсмены всех стран подпевают, а наши — молчат. Это неприятно и ненормально»*.

Всего было снято несколько дублей исполнения песни народом. Во время одного из них корреспондент «БДГ» решил «спеть гимн вместе» и влез в гущу замерзающих исполнителей. Из первых рядов хора было видно, что стоящий перед экраном военный оркестр музыку не играл, а лишь изображал игру на духовых инструментах. Глядя на музыкантов, многие певцы также прекратили петь и лишь открывали рты в такт фонограмме. Стоявший рядом мужичок объяснил: *«Какой смысл гимн орать, все уже спето до нас»*. И действительно, «фанера» была заранее записана в исполнении профессионалов — симфонического оркестра Национальной оперы, детского и камерного хоров, поэтому представителям трудовых коллективов Минска, собранным для съемок, что-либо петь было решительно незачем. Надо было лишь изображать воодушевление, радость и патриотизм. Особенно хорошо это получалось у группы «первого плана», в которой я и очутился. Выяснилось, что это люди, снимающиеся обычно в массовках «Беларусьфильма». Сотня из них прошла кастинг и согласилась за определенный гонорар олицетворять «беларусаў — мірных людзей».

Надо отдать должное, вся постановка выглядела ярко и эффектно. После пения в небе вспыхивали гроздья фейерверков, и если не текст гимна, то во всяком случае это зрелище участникам мероприятия запомнится надолго. Вскоре его смогут увидеть и все белорусские телезрители. Премьера видеоролика состоится в новогоднюю ночь, после 12-часовых сигналов точного времени. В дальнейшем именно с этого «клипа» будет начинаться и заканчиваться программа передач ОНТ. Так что в любом случае на Общенациональном телевидении белорусский гимн станет хитом.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Медаль за труд в Афганистане

Ирина МАКОВЕЦКАЯ

13 лет искала награда своего героя. Ее обладатель — электромонтер гомельского завода станочных узлов Виктор Орлов — сам поисков не предпринимал. Говорит, не знал, куда обратиться. Рабочему помог президент России Владимир Путин.

В 1986 году 32-летний Виктор Орлов добровольцем отправился в Афганистан. Но не воевать, а заниматься любимым делом — электрооборудованием, проводкой, системами связи и прочим подобным. Он обслуживал Шиндандскую дивизию. Ничего героического, говорит, не совершал, просто работать иногда приходилось день и ночь. За что и был награжден медалью «За трудовую доблесть» указом президиума Верховного Совета СССР от 25 июля 1989 года. Но тогда награда до своего героя не дошла.

Спустя 13 лет по поручению президента России российские чиновники стали искать хозяина затерявшейся награды. Пробел предшественников 5 декабря восполнил советник-посланник посольства России в Беларуси Вячеслав Коваленко, вручив скромному электромонтеру и медаль, и удостоверение к ней.

СОТРУДНИЧЕСТВО

Представитель ВБ приехал знакомиться

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

В понедельник в Минске начала работать миссия Всемирного банка. Одна из ее целей — продолжение переговоров по трехлетней стратегии помощи Беларуси.

Для знакомства с белорусским правительством в составе миссии приехал новый глава представительства банка Вадим Воронин. Официально он приступит к исполнению своих обязанностей с 1 января. В.Воронин — гражданин России, он работает во Всемирном банке 10 лет и сейчас является заместителем главы представительства в Москве.

Значительная часть сотрудников банка, отвечающих за сотрудничество с Беларусью, теперь будет работать в Киеве. Согласно новой концепции деятельности банка акцент должен делаться на работе в регионах. В частности, в киевский офис переместится Люка Барбонне, который уже много лет отвечает в банке за сотрудничество с нашей страной.

Самым серьезным вопросом переговоров станет дальнейшее сотрудничество в рамках стратегии. Одной из ключевых является программа по борьбе со СПИДом и туберкулезом. Эта программа обсуждается Всемирным банком и правительством РБ уже более года, однако белорусская сторона до сих пор не дала официального согласия на начало работы по проекту.

Сотрудники представительства ВБ надеются, что программу по борьбе со СПИДом и туберкулезом все же удастся реализовать. После длительного перерыва переговоры между банком и руководством страны возобновились. Белорусское правительство попросило, чтобы миссия банка по подготовке программы посетила нашу страну в январе. До ее приезда предполагается провести несколько видеоконференций.

В ближайшее время намечено обсудить новый компонент программы. Раньше предполагалось, что, помимо борьбы со СПИДом и туберкулезом, в программу будут заложены меры по реформированию системы здравоохранения. Правительство настаивает на том, чтобы вместо этого банк помог в развитии системы пунктов первичной медико-санитарной помощи.

Неопределенность с этой программой тормозит реализацию всей стратегии. Поэтому ВБ сегодня занимается в Беларуси лишь подготовкой аналитических отчетов. Отчет по оценке государственных расходов уже практически готов, несколько позже завершится подготовка отчета по оценке уровня бедности.

В рамках визита миссии представители банка прочитают лекции на конференции «Возможности поддержки экономических преобразований в Беларуси», которую проводит Институт приватизации и менеджмента при содействии посольства США и Всемирного банка.

СОЮЗ

Слово союзного вече

Анатолий НЕЗВАНОВ

9 декабря в Санкт-Петербурге, где проходила 21-я сессия Парламентского собрания Союза России и Беларуси, спикер Госдумы Геннадий Селезнев заявил, как обустроить союзное государство.

Рассуждая, какой формат интеграции будет избран в качестве базового, Г.Селезнев предположил, что Россия и Беларусь, скорее всего, создадут *«не союзное государство, а союз государств»*. Учитывая неразбериху последних пяти месяцев на союзном пространстве, эти слова можно расценить как руководство к действию. Как считает Селезнев, при наличии политической воли в 2003 году можно завершить формирование союза: *«И конституционный акт, и референдум, и выборы парламента — все можно будет провести в 2003 году»*.

Не обошлась без громких заявлений и сессия Парламентского собрания союза. Отметим решение депутатов рассмотреть на уровне национальных правительств вопрос о назначении лиц, *«ответственных за ход союзного строительства»*. А Совмину союза предложено рассмотреть *«вопрос о создании научно-исследовательского центра (института) союзного государства и внести соответствующие предложения в Высший государственный совет»*. То есть речь идет о создании структуры, которая должна будет искать научное обоснование всему происходящему в сфере союзной интеграции.

БЕЛАРУСЬ — ЕВРОПА

ОБСЕ переговоры не начинала

Отдел информации

Переговоры между Беларусью и ОБСЕ по поводу будущего миссии этой организации в Минске начались, сообщает пресс-служба белорусского МИДа.

По словам представителя пресс-службы внешнеполитического ведомства, началом переговоров можно считать участие министра иностранных дел Михаила Хвостова в СМИД ОБСЕ в Порту, который состоялся в конце прошедшей недели. Далее с белорусской стороны в переговорах будет участвовать постоянный представитель Беларуси Виктор Гайсенок, сотрудники профильного департамента МИДа, возможно и участие министра.

Согласно официальной информации, предполагается, что на разных этапах переговоры будут вестись на разных уровнях. Не исключено, что в Минск будут приезжать высокопоставленные представители ОБСЕ. О деталях позиции белорусской стороны на переговорах сотрудники внешнеполитического ведомства не сообщают.

Между тем в понедельник в пресс-службе штаб-квартиры ОБСЕ в Вене не подтвердили информацию о начале переговоров — там говорят лишь, что они запланированы на текущую неделю. Похоже, у белорусской стороны и ОБСЕ разные представления о формате переговоров.

Заявление Михаила Хвостова, сделанное на прошедшей неделе в Порту, не сильно отличается от предыдущих. Белорусская сторона по-прежнему настаивает на изменении мандата, в то время как ОБСЕ намерена сохранить мандат миссии неизменным по сути. В связи с этим заявления, что проблема решится до конца года, выглядят излишне оптимистично.

В то же время представители США и европейских стран дают понять, что в случае, если миссия ОБСЕ сможет нормально работать в Беларуси, будут сняты визовые ограничения для восьми высокопоставленных белорусских чиновников.

Кроме того, судя по некоторым высказываниям представителей европейских организаций, Россия также настаивает на скорейшем решении проблемы ОБСЕ. Так что можно ожидать, что теперь белорусское руководство все же постарается найти компромиссный вариант.

ПОЛИТИКА

СПОЕМ НЕ ПО НОТАМ



ДОРОГА

Чистой воды провокация?

Галина ШАРАЕВА

На минувшей неделе в 80 километрах от Варшавы близ населенного пункта Бойме на дороге №2 разбойному нападению подвергся автобус фирмы «Интеркарс», следовавший с туристами по маршруту Москва — Ницца. В нем находились 4 гражданина Беларуси. Белорусское консульство не исключает, что это ограбление является провокацией.

По информации консульской службы посольства РБ в Польше, среди ночи автобус остановил человек, одетый в форму, схожую с полицейской, размахивавший красным фонарем. После остановки в салон ворвались люди, которые, угрожая огнестрельным оружием, заставили водителя съехать с дороги в лес. Там преступники отняли у пассажиров примерно 8 тыс. евро и 3 тыс. долларов, а затем скрылись.

Расследованием происшествия занимается оперативно-следственная группа местной комендатуры при участии представителя главной комендатуры полиции Польши. Туристы же после дачи показаний отправились дальше по маршруту.

Как сообщил корреспонденту «БДГ» начальник консульского отдела посольства РБ в Польше Александр Беребень, заявлений от пострадавших белорусов к ним не поступало, хотя они готовы были оказать им материальную помощь и помочь оформить документы для возвращения домой. *«Сейчас польская полиция активно предпринимает меры по розыску преступников, тщательно проверяются границы, машины,* — сказал сотрудник посольства. — *Но у меня нет уверенности в том, что преступники — выходцы из бывшего СССР, как предполагает польская полиция на том основании, что они разговаривали на русском языке. Для меня странным является то, что водители автобуса, а они являются гражданами Беларуси, остановились ночью в пути. Они знают, что автобус ночью может остановить только полицейская спецмашина с мигалками и ясно видимыми номерами, а также человек в форме с ясно различимыми полицейскими отличиями. Не исключено, что это провокация. Но подождем результатов расследования, которые, согласно польскому законодательству, должны к нам поступить не позднее чем через месяц».*

ДАТА

Живая цепь у «Министерства любви»

Дмитрий ДРИГАЙЛО

10 декабря в мире отмечался День прав человека. 54 года назад Генеральная ассамблея ООН утвердила Всеобщую декларацию прав человека.

Накануне этой даты генеральный секретарь ООН Кофи Аннан призвал всех людей и все правительства *«вновь подтвердить свою приверженность всеобщему осуществлению верховенства права». «Верховенство права в равной степени относится к сильным и слабым. Его применение является обязанностью больших и малых государств. Это наиболее эффективный инструмент борьбы с преступностью и терроризмом и наилучшая гарантия безопасности, защищенности и свободы для всех нас»,* — отметил генеральный секретарь ООН.



Минск, 10 декабря 2002 года

10 же декабря исполнилось 100 дней, как редактор закрытой гродненской газеты «Пагоня» Николай Маркевич и журналист этого издания Павел Можейко начали отбывать наказание в учреждениях открытого типа соответственно в Осиповичах и Жлобине. Суд признал их виновными в клевете на президента Беларуси.

В Минске же в этот день прошла акция «Цепь неравнодушных людей», организованная ОГП в рамках кампании «Хотим знать правду!» В ней приняли участие более 200 человек. В течение получаса люди, образовав живую цепь, простояли на Октябрьской площади, а затем около сотни человек переместили «цепь» к зданию Министерства внутренних дел. Закончилась акция разнесением петиций по трем адресам: КГБ, МВД и Прокуратура РБ. По предварительной информации, ни до, ни во время, ни сразу после акции никто из ее участников задержан не был.

СИТУАЦИЯ

День рождения на нарах

Отдел информации

9 декабря опальный экс-ректор Гомельского мединститута профессор Юрий Бандажевский в третий раз отметил свой день рождения не в семейном кругу, а на тюремных нарах.

В отличие от белорусской общественности, ученые и юристы США и некоторых стран Европы всерьез обеспокоены судьбой профессора-радиолога Ю.Бандажевского, осужденного в 2001 году к 8 годам лишения свободы за взятки. За последние месяцы они направили более полутора тысяч обращений в адрес президента и правительства Беларуси с просьбой освободить профессора и дать ему возможность вернуться к исследованиям по радиологической тематике.

Активность зарубежных ученых и правозащитников обусловлена, во-первых, несправедливым, по их мнению, приговором Верховного суда, а во-вторых — ухудшением состояния здоровья Бандажевского. Его частые депрессии и отчаяние могут привести к тому, что мировая наука потеряет одного из талантливых и ярких своих представителей.

Такая характеристика белорусскому ученому дана не случайно: в 32 года он стал доктором медицинских наук, а в 43, незадолго до ареста, объявил миру об открытии механизма воздействия радионуклидов на организм человека. 8 книг, написанных им по радиопатологии, потянули на 8 «взяточных» лет. Это мнение активно циркулирует в кругах тех специалистов, которым удалось ознакомиться с материалами уголовного дела в отношении профессора и его ближайшего соратника, бывшего проректора вуза, кандидата медицинских наук Владимира Равкова.

Правда, прокуратура всячески препятствует распространению подобных суждений, по ее мнению, вступающих в противоречие с обвинительным приговором суда. Одним из таких шагов стала попытка старшего следователя по особо важным делам Прокуратуры РБ, руководителя следственной группы по «делу мединститута» Вячеслава Тереховича предъявить редакции «БДГ» и собственному корреспонденту газеты по Гомельской области Ирине Маковецкой иск о защите его чести и достоинства. Следователь просит опровергнуть сведения, содержащиеся в документах, им же подписанных, и почему-то воспринимает на свой счет и ряд высказываний, адресованных правоохранительным органам, участвовавшим в этом громком деле.

Суд Октябрьского района Минска уже высказал свое мнение по иску следователя, прекратив дело. Заметим, что суждения нашего корреспондента были высказаны в период предварительного следствия, когда на обвиняемых распространялась презумпция невиновности. Но следователь Терехович с судебным вердиктом не согласился и подал частную жалобу в кассационную инстанцию.

ПРОИСШЕСТВИЕ

Трагедия под Лепелем

Татьяна ПАСТЕРНАК, Витебск

В дорожно-транспортном происшествии под Лепелем погиб заведующий отделением Витебской областной больницы Виктор Асадчий. Трагедия произошла в тот момент, когда по дороге проезжал правительственный кортеж. Напомним, 4 декабря премьер-министр Геннадий Новицкий ехал в Новополоцк, чтобы ознакомиться с положением дел на заводе белково-витаминных концентратов и в акционерных обществах «Нафтан» и «Полимир».

Весть о гибели врача быстро разнеслась по городу. Трагедию связывают именно с проездом премьер-министра: якобы машина из его сопровождения зацепила человека, протащила его по трассе и даже не остановилась.

По официальной информации Госавтоинспекции, ДТП — трагическая случайность. Во время проезда правительственных машин дорога была перекрыта. Автомобиль, в котором ехал врач, стоял у обочины, а сам потерпевший находился рядом с работником ГАИ. Когда колонна прошла, Виктор Асадчий стал переходить дорогу, и его сбил автомобиль «Вольво», принадлежащий предприятию «Белкотломаш», следовавший за правительственными машинами.

Сейчас идет разбирательство по факту гибели человека на дороге. В частности, выясняется, на каком расстоянии от колонны, сопровождаемой милицейскими машинами, находился «Вольво» и виновен ли его водитель в ДТП.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ

Последние дни Югославии

Сербия, похоже, встретит их без президента

Сергей КРИВОШЕИН

Выборы президента Сербии в это воскресенье провалились уже во второй раз за последние месяцы. Хотя нынешний президент Югославии Воислав Коштуница с 57,41% голосов стал как бы безусловным победителем, явка избирателей опять оказалась ниже требуемых законом 50%, и выборы были объявлены несостоявшимися.



Воиславу Коштунице грозит безработица

Уплывшая из-под носа победа (по его словам, *«украденная»*) привела Коштуницу в тихое бешенство. *«Мы не признаем результатов этих выборов,* — заявил он через пару часов после закрытия участков. — *Преступление — вот слово для того, что на них произошло».* Члены его избирательного штаба поспешили сообщить прессе о *«сотнях тысяч неточностей в избирательных списках»* и собираются начать судебное разбирательство. Однако осенью одно такое разбирательство они проиграли.

Призывы Запада к сербам положить конец политической неопределенности так и не были услышаны. Усталость и политическая апатия населения привели к поломке надежной машины выборной демократии. Еще одна причина этой удивительной ситуации — отсутствие кандидатов, вызывающих сколько-нибудь массовую симпатию. Сербам пришлось выбирать между «умеренным националистом» Коштуницей, «крайним националистом» Воиславом Шешелем и «просто националистом» Бориславом Пелевичем. Последние два набрали 36,16% и 3,7% голосов. Благодаря ловкому ходу сербского премьер-министра Зорана Джинджича (имеющего репутацию прозападного демократа), который не выставил свою кандидатуру от демократического лагеря, выборы проигнорировало большинство избирателей-демократов. Джинджич, соперник Коштуницы (когда-то они вместе боролись против Милошевича), отлично понял, что если Коштуница станет президентом Сербии, то премьерского кресла ему больше не видать. О закулисной борьбе за власть в измотанной войной Сербии когда-нибудь напишут множество книг, однако сегодня она вызывает у населения лишь отторжение и неприязнь.

Что будет дальше? 5 января истекает срок полномочий нынешнего президента Сербии Милана Милутиновича, после чего бразды исполнительной власти временно перейдут к спикеру парламента страны Наташе Митич. За 60 дней она должна будет объявить о дате новых выборов президента, однако кто гарантирует, что сербы опять не найдут более интересного занятия? С другой стороны, возможно и то, что сербский парламент внесет изменения в Конституцию и наделит себя правом выбора президента.

Одна из причин острого желания Коштуницы занять пост президента Сербии — грозящая ему безработица. Дело в том, что в минувшую пятницу, прямо перед выборами, югославский парламент принял проект Конституционной хартии об образовании Союза Сербии и Черногории. Соглашение об этом союзе было подписано еще 14 марта этого года в Белграде. Югославские политики, чтобы смягчить сепаратистские настроения, по условиям Белградского соглашения обязались приступить к юридическому оформлению раздельного существования двух стран. Теперь, как только хартию о союзе примут все три парламента, Югославия как страна прекратит существование, а вместе с ней будет упразднен занимаемый Коштуницей пост президента.

Как сообщили «БДГ» в нашем посольстве в Белграде, югославские политики полны решимости принять Конституционную хартию к 1 января 2003 — наверное, чтобы в новом году проснуться в новой стране. Чувство, хорошо знакомое советским людям. Однако дипломаты сомневаются, что три громоздкие инстанции: союзный парламент, парламенты Сербии и Черногории — успеют в оставшиеся недели согласовать столь значимый документ. Но уже теперь можно с уверенностью сказать, что в ближайшее время Югославию заменит образование нового типа — Союз Сербии и Черногории, а наше посольство в Югославии соответственно будет переименовано в посольство Беларуси в Сербии и Черногории. Словом, карта мира, к досаде полиграфической индустрии, продолжает меняться слишком быстро.

СОЦИОЛОГИЯ

«Нация освободителей» не в фаворе

Елена НОВОЖИЛОВА

The Washington Post опубликовала результаты глобального опроса общественного мнения, проведенного Независимым центром социологических исследований «Пью», решившим выяснить отношение людей в 44 государствах мира к их собственной стране, а также к Соединенным Штатам и их внешней политике. Анкета была переведена на 63 языка и заполнена 38 263 произвольно выбранными взрослыми гражданами. Еще 6 056 человек были опрошены в США, Великобритании, Франции, России и Турции в ходе самостоятельного исследования отношения общества к войне в Ираке. Комитет, который руководил этим проектом, возглавляла бывший государственный секретарь США Мадлен Олбрайт.

По результатам опроса наиболее удовлетворенными своей личной жизнью и своей страной оказались канадцы. Наименее — Турция, Индия и Болгария. В Западной Европе много людей, живущих в достатке, но недовольных руководством своих стран. В Восточной — мнения разделились: молодые куда счастливее пожилых, что, впрочем, вполне объяснимо.

25% россиян считают свой уровень жизни низким, тем не менее 43% опрошенных смотрят в будущее с оптимизмом. Вьетнамцы и узбеки уважают свою страну и тоже радостно настроены.

Безработица, забастовки, обесценивание денежных вкладов вгоняют в депрессию англичан. Практически половина из них видит будущее Великобритании в мрачных тонах. Более того, заявляет, что, если бы у них была возможность, они бы переехали в другую страну.

Что касается будущего своих детей, тут первыми пессимистами оказались Ливан, Япония и Иордания. На противоположенном полюсе находятся Китай и Вьетнам, которые считают, что молодым открыты все дороги.

Спрашивали людей и о войне против Ирака. Французы, россияне и немцы высказались против. Сами американцы — за. При этом ни в одной стране, за исключением США и Великобритании, большинство опрошенных не рассматривает сохранение режима Хусейна как серьезную угрозу своей стране.

На вопрос, считаются ли США в своей внешней политике с интересами других стран, 75% американцев дружно ответили «да», а 73% их соседей-канадцев хором сказали «нет».

«В чем больше заинтересованы американцы: в достижении стабильности на Ближнем Востоке или в установлении контроля над нефтяными ресурсами Ирака?» Большинство опрошенных в России (76%), Франции (75%) и Германии (54%) сказало, что США хотят контролировать иракскую нефть. Британцы здесь разделилась примерно поровну, тогда как американцы отвергли версию, что их политика по отношению к Ираку замешана на нефти.

«Это всего лишь один из полученных в результате опроса выводов, свидетельствующих, что американцы поразительно расходятся во мнениях со значительной частью населения остального мира по ряду ключевых проблем», — прокомментировал полученные данные Эндрю Кохут, директор центра «Пью».

Высказанные мнения иногда противоречивы. Так, многие говорили, что они против засилья американской культуры, но признавались, что им нравятся американское кино, телевидение и музыка, а также повсеместное распространение достижений США в науке и технике. Однако данные эти касаются немусульманских стран. Самые же рьяные оппоненты американской политики и образа жизни живут в мусульманских странах, прежде всего в Египте, Пакистане, Иордании. Трое из каждых четырех иорданцев отрицательно относятся к Штатам. Меж тем Иордания занимает 4-е место в мире по объему получаемой от США помощи. В Пакистане и Египте семеро из десяти человек дали отрицательную оценку американской политике. Впрочем, рост антиамериканских настроений, отмечают авторы исследования, зафиксирован даже у ближайших союзников США — Канады и Великобритании.

Количество немцев, благожелательно относящихся к США, сократилось за 2 года на 17%, аргентинцев — на 16%, индонезийцев и словаков — на 14%, турков — на 22%. В Турции восемь из десяти опрошенных высказались против того, чтобы позволить использовать базы в своей стране для нанесения ударов по Ираку.

На вопрос, что он думает об ухудшающемся отношении к Соединенным Штатам в мире, президент Буш сказал: *«Доклад центра «Пью» не читал, но я понимаю, что в международном сообществе запущены пропагандистские машины, которые рисуют нашу страну в плохом свете. Мы сделаем все, что в наших силах, чтобы напомнить народам, что мы никогда не были нацией завоевателей. Мы — нация освободителей».*

Клан местного владычества

Борьба с организованной преступностью и коррупцией глазами полоцкого бизнесмена

Павел ИВАНЧЕНКО

Статья «Нелюбовный треугольник», где мы рассказывали о конфликте интересов, возникшем между КГБ, прокуратурой и УКБОПиК по Витебской области, имела достаточно большой резонанс. И как теперь выясняется, скандальные события в Полоцке имели не только свою сиюминутную историю, но и предысторию. Свою точку зрения на произошедшее высказывает сегодня один из самых известных в регионе бизнесменов Владимир ЗАХАРОВ.

— Владимир Александрович, некоторое время назад появилась информация о конфликтной ситуации, связанной с вами...

— До апреля этого года для спецслужб как Полоцкого региона, так и республики я был человеком нейтральным. Постоянные целевые проверки всеми без исключения спецслужбами по разным темам: возможные нарушения в производстве и торговле алкоголем, происхождение капитала на предмет «теневитости» и «криминальности», а также периодическое прослушивание и отслеживание не давали, да и не могли дать никаких оснований для претензий в мой адрес. Однако обороты моих структур: розничная торговля (12 магазинов), ресторан, кафе, завод по производству вин (ООО «Винреал»), строительство Стрелецкого рынка — не могли в конечном итоге не привлечь внимания ко мне со стороны «крышеобеспечителей». Но за 15 лет работы я смог всем дать понять, что деньги «в работу под проценты» мне дать невозможно — ни людям в погонах, ни браткам. Рано или поздно кому-то из них эта ситуация должна была перестать нравиться. Необходим был только повод.

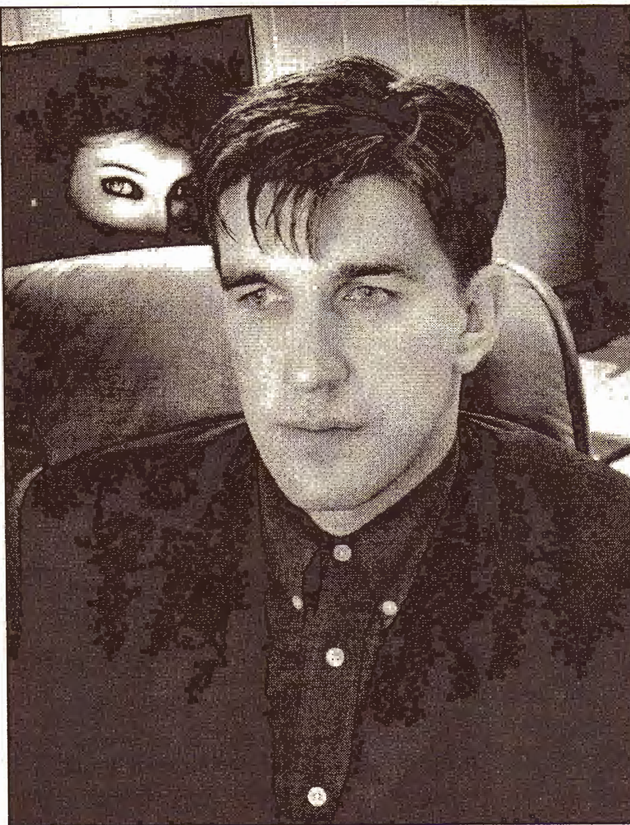
В апреле этого года общество «Винреал», выпускающее виноградные вина, которым я владею на 80 процентов, набрало обороты, наладило производство и сбыт. В этот момент один из моих партнеров заявляет, что положенной по закону оценки труда ему недостаточно и нужно найти возможность черным налом удовлетворить растущие аппетиты. Я заявил, что такого, пока я жив и являюсь генеральным директором завода, не будет. И что с человеком, который призывает меня к этому, я больше работать не смогу. Мне был выдвинут ультиматум: «Или выплачивай двести тысяч долларов, или будут найдены способы и силы, которые заставят это сделать».

— Надо понимать, именно с этого момента у завода начались неприятности?

— Да. Пошли точечные проверки по определенным темам, сделкам. Мы прошли их без финансовых потерь, но с явными потерями нервов и общего здоровья. В конце мая виноматериал, идущий нам из Молдовы, неожиданно был арестован на Гомельской таможне. Было предъявлено нелепое обвинение в несоответствии отдельных записей в сопроводительных документах. Скоропортящийся груз около недели стоял на жаре на железнодорожных путях. Было похоже, что кто-то хочет что-то предложить по данному поводу. И когда от моего экспартнера поступило предложение нашим молдавским поставщикам «повлиять на Захарова, чтобы он рассчитался, и тогда больше проблем не будет», то многое стало ясно. Этот человек не знал только одного — мы после его ухода с завода перезаключили контракт с молдаванами, и наша ответственность за груз наступала только в конечном пункте его доставки — Витебске.

Тогда у моего оппонента, видимо, возникла другая мысль — прямо подставить меня под уголовщину. Посадка меня хотя бы на несколько дней в камеру, соответствующая обработка моей семьи, как предполагалось, должны были дать желаемый результат. Было заявлено о высоком покровительстве этой акции Минска. Мой бывший партнер с удовольствием рассказал, как четко все сделает КБОПиК республики. И 6 июня 2002 года вечером два сотрудника этого комитета изъявили жгучее желание проверить мой автомобиль. Не объясняя причин своих действий, они попытались препроводить меня в полоцкий ОБОПиК, где у меня, конечно, нашлось бы оружие или еще что-то проблемное. Я отказался, предложив осмотреть автомобиль на месте при свидетелях. В планы борцов с оргпреступностью это не входило. Об этой провокации и явном заказе я знал заранее. Соответственно описал ситуацию и предупредил другую спецслужбу — УКГБ по Витебской области. Таким образом, господа из ОБОПиК явно выдали свои истинные желания. Началось раскручивание всей цепочки исполнения этого заказа органами, уполномоченными проводить данное расследование.

Явный срыв намеченных планов позволил на следующий день после провокации одному из милицейских начальников заявить: «Захаров, ты унизил службу. Посмотрись в зеркало и подумай, что ты в этой жизни значишь. Все службы, которые тебе сейчас помогают, уйдут, и мы все равно сделаем то, что захотим. Пойдешь вслед за Поляковым (это один из крупнейших «несговорчивых» бизнесменов Полоцка, который был осужден)».


Владимир Захаров

С этого момента в городе начало твориться что-то невообразимое. Вызов валютчиков в соответствующие органы с требованием под любым предлогом сунуть для обмена валюту Захарову. Методично, со скоростью одна машина в день, у меня без объяснений изымаются: автомобиль инкассации, служебный микроавтобус, автомобиль жены. В бытовых разговорах сотрудники отдела, не стесняясь, заявляют, что рано или поздно я сорвусь, и у них «все получится». В довершение всего 26 июня (в день 80-летия прокуратуры) добрые люди мне посоветовали в Полоцк из Минска, где я в тот день находился, не возвращаться. Несмотря на это, я тайно приехал в город и узнал, что людей, имеющих отношение к аварии, которая произошла с участием моего автомобиля и «МАЗа» осенью 2001 года, а именно водителя «МАЗа», его хозяина и работника ГАИ, который оформлял документы по аварии, явно «с пристрастием» допрашивали в полоцком ОБОПиК длительное время. Водитель «МАЗа» и хозяин этой машины пробыли «в гостях» большую часть ночи. Чтобы вы поняли, в каком состоянии находились эти люди, скажу лишь одно: с 9 до 11 часов утра следующего дня они не могли самостоятельно выпить стакан воды и внятно начать разговор. Аргументы типа «не скажешь того, что мы хотим — изнасилуют жену, машину сожгут, жить и работать в городе не дадут» действуют на любого нормального человека. При этом также выяснилось, что работнику ГАИ, который дал явно не входящие в планы ОБОПиК показания об оформлении аварии, ненавязчиво предложили освободить вместе с женой и ребенком комнату и выехать из милицейского общежития.

— Но в отношении вас уголовное дело все-таки было?

— Видя, какой творится беспредел, областная прокуратура истребовала дело в свое производство. И только тогда узнаю, что, оказывается, я «путем подачи подложных документов завладел астрономической суммой страхового возмещения, полученного в страховой компании, в пять тысяч евро». В течение трех месяцев я объяснялся, что никаких документов не предоставлял. Протокол составил работник ГАИ, соответствующий руководитель в ГАИ выдал заключение о виновнике аварии. Страховая компания проверила все эти документы и приняла решение о выплате денег. Витебская областная прокуратура под контролем республиканской прокуратуры выяснила, что никакого состава преступления в моих действиях нет, страховое возмещение выплачено законно. Да и вообще, нужно быть полным идиотом, чтобы, платя государству одних только налогов более миллиона долларов в год, пытаться присвоить незаконно пять тысяч.

Но для моей посадки настойчиво искали повод. Ориентировка на задержание меня и моего автомобиля была такой мощной, что в последующем, даже после закрытия уголовного дела, меня дважды задерживали на постах ГАИ — на всякий случай «до выяснения», якобы по ошибке.

— Насколько известно, против вашего, скажем так, партнера возбудили уголовное дело по факту покушения на убийство. Ваше убийство. Есть версия, что случилось это потому, что у вас большие связи в соответствующих структурах. Например, вы ездили вместе с сотрудниками УКГБ Полоцка в Германию...

— Да, ездил. Как и остальные 60 человек официальной делегации города, когда отмечалось 10-летие установления дружбы с городом Фридрихсхафеном. Мое присутствие было не моим желанием, а необходимостью, так как мы восстановили немецко-русское захоронение, и жители немецкого города захотели за это отблагодарить меня памятной медалью. Борцы с преступностью, конечно, не указали, что хотя визит делегации оплачивала немецкая сторона, я там жил и питался за свой счет, а сэкономленные немецкие бюджетные несколько сотен марок попросил передать Полоцку в соответствующий фонд.

— Известна и еще одна легенда о вас — мол, Захаров работает на криминальных деньгах известного вора в законе.

— В ответ на эти слухи я предложил обменять все свое имущество на представленные любым желающим фотографии, видеосъемки или записи какого-нибудь моего разговора с этим человеком. Этого просто не может быть. Я не могу сказать о нем ничего плохого и ничего хорошего. Я этого человека ни разу не видел, никогда с ним не разговаривал.

— Тогда прокомментируйте и такие слухи: Захаров проводит личное время с одним из руководителей УКГБ Новополоцка.

— Мы играем в футбол. И за сборную Полоцкого региона мы вышли на поле в одной команде в товарищеском матче против команды парламента в рамках проведения «Дожинок». Подавать это как какое-то нарушение — полный идиотизм. Все, что вы перечисляли — абсурд. И на нем арсенал борцов с оргпреступностью иссяк. Тогда они принялись за людей, которые имеют нормальные, человеческие, не завязанные на «шелест и хруст» отношения со мной. Кроме поливания грязью людей, о которых я говорил, начинается атака на моего друга и просто хорошего человека Сергея Бондарева — сотрудника налоговой полиции Полоцка. Его по оперативной информации среди ночи поднимает начальство и дает команду обеспечить задержание подозрительного груза. Налоговая полиция выполняет этот приказ, а придя утром на работу, мой друг слышит истерику и угрозы: «Выполняешь заказы других служб, трогаешь наших людей!» Когда группа ехала на задержание груза, никто не сказал, что это груз предпринимателя, который несколько месяцев назад, обвешанный микрофонами ОБОПиК, «подставил» директора АО «Мона» Сергея Полякова. С этого дня у моего друга возникли проблемы. В его личном деле появилась ксерокопия фальшивого диплома. При этом никто и никому до настоящего момента не смог предъявить оригинала, но дело о подлоге возбудили. В чем смысл человеку, который обучается на юрфаке университета, класть в свое личное дело фальшивый документ о полученном образовании — непонятно.

В общем, людям ненавязчиво дают понять, что близкие отношения со мной могут быть для них опасными. Моя изоляция — вот новая цель. Однако добились обратного эффекта. Ко мне начали идти люди с жуткими, иногда просто немыслимыми рассказами об атмосфере страха, которая царит в городе. Но говорю с полной уверенностью: никакой войны ведомств, как вы написали в своем материале, нет. Есть истерические дерганья службы УКБОПиК по поводу нормальной работы прокуратуры и КГБ по разрушению созданного клана местного владычества.

В такой ситуации становится возможно, например, набраться наглости и заменить служебный автомобиль, разбитый в пьяном угаре, на «проблемный». Поехать в Казахстан, чтобы выкупить из местной тюрьмы полоцкого вора. Выбросить в мусор фальшивые техпаспорта, автономера, набор угонщика, а самого вора отпустить, несмотря на задержание его с поличным сотрудниками таможни. Устроить пьяный дебош с размахиванием табельным оружием в казино и отбиранием фишек (фактически денег) у крупье. Ненавязчиво предлагать бизнесмену «взять в работу» десятки тысяч долларов. С вором, находящимся в розыске, гулять в ресторанах, казино, банях... Сделать Полоцк «столицей автоворов СНГ», когда любой торговец автомобилями знает понятие «полоцкий автомобиль» — то есть тот, который требуется обязательно проверить по подозрению на угон. Решать, какой насильник сидет, а какой, обладающий финансами, будет ходить на свободе, усмехаясь вслед униженной девушке... Определять, кому, когда и против кого дать в работу "грязный ствол».

— Вы не боитесь, что своим рассказом очерняете власть?

— Представителей власти такого уровня нельзя искусственно очернить, «подставить», создать им проблемы. Они становятся уязвимыми только в одном случае — когда наступают стадии: достали — обнаглели — нет возможности покрывать. С этого момента другие люди — униженные и оскорбленные, жившие до этого в страхе — начинают рассказывать жуткую правду сами, без помощи «шелеста купюр» и указаний «сверху».

Но во власти сейчас есть люди, которые борются с этим кланом.

Еженедельное обозрение «Белорусской деловой газеты»
Т/ф 285-08-93, e-mail: kost@bdg.unibel.by
Конъюнктура

Строительство и интерьер

11 декабря 2002 года

ФИЛОСОФИЯ ИНТЕРЬЕРА

Ветер и вода...

(Продолжение. Начало в БДГ от 4 декабря с.г.)

В предыдущей статье мы совершили короткий экскурс в историю древнекитайского искусства фен-шуй. Мы продолжаем рассказывать о тех простых маленьких хитростях, с помощью которых можно изменить не только (по теории фен-шуй) интерьер своего дома, но и свою жизнь...



Начнем с комнат в целом. Часто они имеют неправильную форму — углы, которые отсутствуют или выступают и, возможно, имеют несоответствия и несут неприятности в виде отрицательной энергии. Для исправления этого недостатка можно, например, применить ширмы или просто построить перегородку (последнее, конечно, не каждому по силам, но...). Также нежелательны в комнатах ничем не занятые ниши и углы, незамаскированные выступы — они мешают свободному проходу энергии. Поэтому в нишу лучше всего поставить объемную мебель, чтобы выровнять пространство, а выступы — сгладить, замаскировав растениями.

Двери и окна тоже многое определяют. Хорошо расположенная дверь, по правилам фен-шуй, обычно открывается в широкое, светлое помещение или коридор и оставляет ощущение радости, пространства и комфорта. Она должна открываться внутрь и обеспечивать максимальный обзор интерьера. Вообще двери обязательно должны быть правильной формы, иначе это вызовет неблагоприятные последствия. Двери, которые ведут в различные комнаты внутри дома и находятся друг напротив друга, должны быть одинаковой формы и располагаться четко по одной линии. Смещение дверей и не совсем гармоничные их размеры, а также слишком близкое расположение друг к другу вызывают, как утверждает фен-шуй, семейные ссоры. Кстати, семейное согласие (по фен-шуй) зависит также от соотношения размеров и количества дверей и окон. Иначе говоря, соотношение «дверь-окно» напоминает взаимоотношения поколений — родителей и детей. Двери (родители) должны быть более внушительными по размерам, чем окна (дети), в противном случае дети будут непослушными. Для устранения недостатка фен-шуй советует повесить небольшой колокольчик (или несколько) над дверью так, чтобы каждое ее движение сопровождалось звоном. Окно (ребенок) может быть таким большим, что не будет обращать внимания на дверь, но, если та, открываясь, постоянно издает звук, окно все-таки не сможет не замечать ее!

Входная дверь должна открываться в небольшую прихожую, но, в то же время, обеспечивать максимальный обзор интерьера. Прихожая аккумулирует энергию, жизненную силу, которая циркулирует вокруг дома. И именно через прихожую эта энергия входит в дом и попадает в дальние комнаты, во внутренние помещения. Если ваша прихожая маленькая, темная или заставлена лишними предметами, положительная энергия просто отталкивается от препятствий, плохо циркулирует и скорее выходит из дома, чем входит в него. Вы можете ощущать при этом недостаток жизненных сил, недомогание (вплоть до болезни), даже удача и успех могут от вас отвернуться. Используйте зеркала и хорошее освещение, чтобы расширить пространство визуально, привлечь в свой дом жизненную силу Космоса. Однако слишком большая прихожая привлекает такое количество энергии, которое «переполняет» ваш дом и делает его обитателей агрессивными. Поместите в большой прихожей столик, украсьте его растениями, статуэткой или камнем. Этот объект и его место будут «держать пространство» — приковывать к себе внимание.

Какую вещь вы видите первой, входя в дом? Если при входе вы утыкаетесь в пустую стену, украсьте ее приятной картиной, витражом, сделайте дверь со стеклом. И еще один штрих для прихожей — зеркало, поглощающее отрицательную энергию, которую могут принести в дом хозяева или гости (но только не напротив двери!). Ведь недаром существует примета: если вернулся с полдороги за забытой вещью — обязательно посмотрись в зеркало, иначе пути не будет...

Кухня является своеобразным энергетическим центром, который способен доставить нам и радость, и проблемы. А самый важный энергетический центр в кухне — это плита. Если она стоит под окном, фен-шуй советует переставить ее в другое место, иначе энергия огня будет выходить через окно. Если же передвинуть ее никак невозможно, подвесьте на оконной раме вазоны с комнатными растениями или поместите рядом деревянную кухонную утварь. Плита должна быть хорошо освещена; очень важно, чтобы на плиту и на то, что на ней варится, падало достаточно естественного света. Можно просто повесить зеркало, чтобы оно отражало дневной свет на плиту и на пищу.

Плита связана со стихией огня. Китайцы считают, что она непременно должна быть обращена фасадом на юго-восток и ее, как священный предмет, необходимо содержать в чистоте. По поверью, возле плиты нельзя плакать, ругаться, целоваться и петь. Также нельзя резать лук — как на самой плите, так и вблизи нее. А вот стол для приготовления пищи, за которым работает хозяйка, должен располагаться так, чтобы она могла видеть входящего в кухню. Можно поместить зеркало или серебряный поднос над столом таким образом, чтобы входная дверь отражалась в этой поверхности. Тогда хозяйка не будет испугана неожиданным визитером.

Еще фен-шуй советует убрать лишнюю мебель из-под ног, спилить все выступающие углы, о которые можно удариться, и никогда не вешать полок над обеденным столом или над головой сидящих за ним. Существует гармоничная цепочка расположения мебели на кухне: раковина — стихия «вода», которая порождает «дерево», поэтому рядом стоит разделочный стол. Если крышка стола металлическая или каменная — поставьте на него какой-нибудь предмет зеленого или синего цвета, это и будет соответствовать «дереву». «Дерево» порождает «огонь» — поэтому далее следует плита. Плохо, считает фен-шуй, если плита находится рядом с раковиной — в этом случае «вода» гасит «огонь», то есть в кухне всегда будут возникать конфликты. «Огонь» порождает «почву» — цветы в горшках на подоконнике. В углу — холодильник-«металл», который порождает «воду». В итоге круг замыкается — и на вашей кухне возникает полная гармония...

Спальня, кабинет или спальня-кабинет? Что же лучше, как найти оптимальный вариант?.. Читайте об этом в следующем выпуске нашей рубрики.

(Продолжение следует)

Ольга УСТЮШИНА

СТРОИТЕЛЬНЫЙ МИР

Самый длинный мост в Прибалтике

Недавно в Калининградской области закончилось строительство самого длинного моста в Прибалтике. Этот эстакадный мост через реку Дейма в обход города Гвардейска строится с 1990 года, протяженность строительного участка — 17,9 км. Транспорт по мосту будет двигаться в два ряда в обоих направлениях. Кстати, параметры ставшей основной автомагистрали доведены до европейских стандартов.

Завершение строительных работ моста велось два года, общая стоимость этих работ составила около Rur 180 млн. Эта прибалтийская трасса будет иметь международное значение.

История горит...



Мощный пожар, который вспыхнул в минувшие выходные в исторической части Эдинбурга (Шотландия), нанес старому городу многомиллионный ущерб. Пожарные несколько дней пытались потушить огонь и спасти всемирно известные памятники архитектуры, но тщетно: значительная часть зданий уничтожена.

Центр Эдинбурга внесен ЮНЕСКО в список архитектурных памятников всемирного значения. Полагают, что многие из домов невозможно будет восстановить, и их придется сносить.

Диснейленда не будет?

Не так давно компания *Walt Disney Co* объявила о том, что тематический парк на территории Китая будет открыт не ранее 2010 года. Это связано с нежелательной конкуренцией нового проекта с Диснейлендом в Гонконге, начало строительства которого планируется на январь 2003 года и является основной целью компании. Еще в 1999 году правительство Гонконга обязалось вложить около Usd 2,9 млрд в строительство тематического парка и сопутствующей инфраструктуры. Поэтому Китаю придется подождать.

Дом с поворотом

В Сан-Диего (США) строится дом, который, по словам его владельца и главного архитектора Ала Джоунстоуна, сможет вращаться на 360 градусов вокруг своей оси.

Дом будет расположен на горе, с которой открывается широкий вид на город. Джоунстоун надеется, что в нем можно будет всегда наслаждаться любым видом из любой комнаты, разворачивая здание в нужном направлении.

Подготовила **Ольга УСТЮШИНА**

СИСТЕМЫ КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ И ВЕНТИЛЯЦИИ

Лед тронулся…

Белорусский рынок климатического оборудования становится цивилизованным

Спонсоры рубрики

Аэро-Профф

Кондиционер

Вот и пришла настоящая зима — с морозами и новогодними елками. Страшная жара, стоящая на протяжении всего прошлого лета, уже вспоминается с некоей долей ностальгии. Где они теперь, теплые деньки… Однако компании, специализирующиеся на продаже кондиционеров, уже сейчас готовятся к новому «жаркому» сезону. Как говорится в пословице: «Готовь сани летом, а телегу зимой».

В нашей стране количество фирм, занимающихся поставкой, монтажом и продажей кондиционеров, растет с каждым годом. Если в начале 90-х их можно было пересчитать по пальцам одной руки, то теперь счет идет на десятки. В настоящее время в Беларуси имеется более 60 компаний, так или иначе работающих на ниве индустрии климата. Однако только половина из них занимается проблемой кондиционирования воздуха на профессиональном уровне, являясь специализированными компаниями.

Другая половина представляет собой довольно разношерстную компанию. Это и фирмы-однодневки, возникающие на один сезон и исчезающие, подобно жаркому мареву, с наступлением первых прохладных дней. Это и компании, связанные с продажей различного рода бытовой техники, старающиеся использовать резко растущий спрос на системы кондиционирования воздуха (СКВ). Также в этот список можно внести некоторые компьютерные фирмы, привыкшие иметь дело с «железом»; такие организации закупают оборудование у производителей и перепродают его, рассчитывая при монтаже обойтись собственными силами, однако зачастую они бывают вынуждены обращаться за помощью к специалистам профессиональных компаний.

Неискушенному покупателю сегодня достаточно трудно сориентироваться на рынке климатического оборудования. Информацию приходится буквально по кусочкам выуживать из источников самого различного характера. В таких условиях очень сложно сделать правильный выбор, возможность ошибки очень высока.

Но и самим климатическим компаниям нелегко работать в условиях разобщенности и неорганизованности. В такой атмосфере сложно решить проблему стабильного и прогнозируемого развития рынка, утверждения цивилизованных форм работы и принципов здоровой конкуренции. К сожалению, белорусские специализированные компании еще не имеют собственной организации, подобно российской Ассоциации предприятий индустрии климата (АПИК).

По мере становления климатического бизнеса в России для всех серьезных компаний, работающих в этой сфере, все очевиднее становилась необходимость объединения усилий по сохранению и стабилизации этого сегмента рынка. В начале 1997 года ряд московских фирм-поставщиков систем кондиционирования, вентиляции и отопления выступил инициатором создания профессиональной ассоциации — как инструмента для совместного решения общих для всех задач.

С тех пор количество членов АПИК неуклонно растет, ведь реальные политические и экономические выгоды от скоординированных действий участников ассоциации очевидны. Уважительное отношение друг к другу, стремление к сотрудничеству и способность к компромиссу позволяют достигнуть взаимопонимания между компаниями-конкурентами по большинству обсуждаемых вопросов и цивилизованным путем разрешить возникшие разногласия.

Две белорусских специализированных климатических фирмы — компании «Кондиционер» и «Аэропроф» — решили последовать примеру российских коллег. Такой шаг — сотрудничество двух конкурирующих фирм для взаимовыгодного решения общих задач, — можно назвать беспрецедентным для нашей страны. До сих пор на рынке Беларуси ничего подобного не существовало. Действовало правило «каждый сам по себе», что характерно для неустоявшихся экономических систем, когда фирмы вынуждены в одиночку решать многочисленные проблемы.

Необходимость создания некоего объединяющего союза среди климатических компаний Беларуси созрела давно, однако до сих пор не находилось фирм, готовых ускорить этот процесс. И вот сделан новый шаг на пути к достижению действительно цивилизованного рынка, где деловые партнеры вправе рассчитывать на взаимную поддержку и конструктивное сотрудничество.

Компании намерены решать широкий спектр задач, считая одной из главных информационную. Покупатель должен быть в курсе ситуации на рынке климатических услуг, иметь представление о нормах работы специализированных фирм, знать о стандартах и качестве предоставляемых на рынке услуг. Клиент не должен сам выискивать ответы на возникающие вопросы, он вправе рассчитывать на помощь специалистов.

Информировать потребителя — важная задача. С этой целью в «Белорусской деловой газете» компаниями «Кондиционер» и «Аэропроф» создается постоянная рубрика «Системы кондиционирования и вентиляции», посвященная решению различного рода вопросов, связанных с проблемами кондиционирования и вентиляции. Различия между моделями кондиционеров, типами СКВ, проблемы наладки и монтажа, особенности эксплуатации климатической техники и ухода за ней — все эти темы будут подробно рассмотрены в новой рубрике. Читатели смогут напрямую задавать интересующие их вопросы квалифицированным специалистам.

Все специализированные климатические компании, работающие в Беларуси, приглашаются принять участие в разговоре. В образовавшейся рубрике будут подробно рассмотрены особенности развития этого сегмента рынка в нашей стране, и мнение различных фирм, решающих вопросы кондиционирования и вентиляции, будет очень ценно. Дискуссия специалистов на страницах газеты — лучший способ восполнить имеющиеся у читателей информационные пробелы.

Особенно важен прямой диалог между покупателем и продавцом, который позволит сразу решить многие проблемы. Действительно, у покупателей имеется масса вопросов, связанных с темой кондиционирования и вентиляции, а компании, работающие с подобным оборудованием, в свою очередь располагают необходимой информацией, которой они хотели бы поделиться. Таким образом, учитываются интересы как продавца, так и покупателя.

Перечень тем для обсуждения чрезвычайно широк, и чем больше станет участников разговора, тем интереснее и полезнее будет подобная информация и самим климатическим компаниям, и читателям БДГ — их потенциальным клиентам.

Татьяна КОРСАКОВА

НА ЗАМЕТКУ

Куда поселить телевизор?

С тех пор, как в нашу жизнь вошла всевозможная теле-, аудио- и видеоаппаратура, она не просто превратилась в неотъемлемую часть нашего досуга. Наверняка хоть раз в жизни вы испытывали чувство, что ваш телевизор или музыкальный центр, по сути, превратился в центр всеобщего внимания, в первую вещь, на которую устремляется взгляд каждого, кто входит в комнату. Получается, что сама по себе техника превратилась в элемент интерьера.

Нужно сказать, что такое понятие, как стиль бытовой техники, развивалось довольно медленно и «со скрипом». Но, несмотря на это, факт остается фактом: аудио- и видеоаппаратура перестала быть той необходимостью, эстетическая ценность которой весьма и весьма спорна. А вслед за этим и подставки, стойки, которые еще в недавнем прошлом не отличались особым разнообразием, вдруг привлекли к себе внимание творцов интерьера.

Согласно новой концепции аппаратура и мебель для нее должны образовывать не только функциональное, но и эстетическое единство. Почему это важно? Потому что стиль — это то, что вырабатывает вкус и что свидетельствует об определенном уровне и качестве жизни.

Очевидно, что современная сверкающая высокотехнологичная видео- или аудиотехника должна по-разному смотреться в гостиной, оформленной в стиле ампир и в гостиной хай-тека.

В современные стили интерьера технику вписать несложно. Для минимализма характерна открытость. Поэтому если шкаф — то как бы изнутри: просто деревянные полки. И вот на одной из таких полок и помещается наш герой. Еще естественнее сочетание со стилем хай-тек с его обилием стекла и металла. Здесь можно встретить самые интересные формы: стойки, похожие на поставленный вертикально рельс с нанизанными на него телевизором, видео и полкой для кассет. Или открытый шкаф на колесиках, в центре которого за черными створками таинственно спрятан телевизор.

Сложнее с более традиционными стилями (ампирный, барочный, английский): серебристый четкий красавец на фигурной ампирной тумбе будет смотреться неорганично. Дизайнеры предлагают прятать его либо прибегать к мебели, выдержанной в соответствующем стиле. Например, есть мебель с классической внешностью и сугубо функциональной современной начинкой: снаружи мелкие конторские ящички, а на поверку оказывается, что это единая панель для видеокассет. Или элегантный комод, в котором за убирающимися дверцами таится «гость из будущего».

Сегодня роскошь непременно должна сочетаться с практичностью. Поэтому материалы, из которых изготавливается мебель под теле-, аудио- и видеоаппаратуру, отличается высоким качеством и технологичностью обработки. Изящные и хрупкие на вид стеклянные стойки выдерживают вес до нескольких десятков килограммов. Отдельные фирмы используют натуральный камень, кварцевое стекло… Обработанное стекло вообще очень популярно в этом качестве. Оно может быть прозрачным, показывающим «архитектуру» стойки, или матовым.

Но размещение техники и выбор мебели под нее необходимо соотносить с особенностями той, комнаты, в которой она будет находиться. В небольшой комнате целесообразно установить всю аппаратуру на специальных кронштейнах. Кронштейны надежно крепятся к стене, а само оборудование немного выступает вперед относительно панели, на которой стоит. Кстати, панель, выкрашенная в яркий цвет, будет служить необычным эффектным фоном для аппаратуры и поможет объединить все предметы в целостный ансамбль. По бокам панели советуем предусмотреть полочки, предназначенные для видеокассет и компакт-дисков.

Если комната совмещает в себе несколько функциональных зон, удобным вариантом может стать мобильный консольный столик под телевизор на роликовых опорах, который легко перемещается из спальной зоны в зону гостиной. Для приверженцев всяческих необычных идей можно посоветовать оригинальное «дополнение»: чтобы телевизор «не сбился с пути», можно прикрепить к стене алюминиевую направляющую, по которой будут скользить роликовые опоры.

На кухне для фрагментарного просмотра удобно разместить телевизор на специальном кронштейне, крепящемся к стене. Рядом с современным кухонным оборудованием, где много металла, такие кронштейны выглядят весьма органично.

Некоторые из нас так любят смотреть телевизор, что ставят его даже в спальню, чтобы, лежа в постели, посмотреть что-нибудь на сон грядущий. Скажем сразу, это не просто неудачный, но даже вредный подход. Специалисты считают, что той комнате, где вы спите, лучше не ставить электронную аппаратуру. Но если все же отказаться от такого удовольствия нет сил, желательно прятать телевизор в шкафу, за ширмой или специально изготовленным в тон остальному интерьеру комнаты занавесом.

А напоследок — одно интересное наблюдение психологов, справедливость которого вы можете как-нибудь при случае проверить. Психологи отмечают взаимосвязь между размерами и пространством комнаты и «физиологической» потребностью ее обитателей смотреть телевизор. Оказывается, в помещениях, площадь которых ниже допустимых с точки зрения психологического комфорта норм, телевизор включен практически постоянно. Это объясняется тем, что экран телевизора создает иллюзию простора, маскирует тесноту комнаты, подобно огню камина, аквариуму с плавающими рыбками или живописному пейзажу за окном…

Ольга ЯКОВЛЕВА

ИНТЕРЬЕР

Место, где живет порядок

Как это ни странно, вещей никогда не бывает... мало. Они громоздятся в шкафу, на вешалках, стульях, угрожая заполонить все жилое пространство. А со временем оказывается, что старого шкафа уже мало, а ставить новый вроде бы и некуда... Поэтому если у вас есть возможность выделить для них отдельную комнату, то лучше не сомневаться. Благодаря специальной гардеробной можно «разгрузить» все остальные комнаты в доме, которые раньше выполняли (хотя бы частично) функцию хранения вещей.



Стандартное пространство гардеробной — от шести до восьми квадратных метров. Этого должно оказаться вполне достаточно, чтобы вещам в ней не было тесно, а у вас оставалось достаточное пространство для «маневрирования». Но при желании и возможности размеры могут быть и более габаритными.

В принципе, каких-либо строгих правил, которых следовало бы придерживаться при оформлении интерьера гардеробной комнаты, не существует. Есть лишь принципы, продиктованные разумной необходимостью и функциями этого помещения. Например, трудно что-то возразить против того, что в гардеробной обязательно должны быть вешалки и полки. А вот все остальное будет зависеть от привычек и вкусов хозяев квартиры.

Тем не менее некоторые советы могут оказаться не лишними. Дизайнеры советуют располагать гардеробную рядом со спальней или ванной комнатой. Еще лучше, если в гардеробной два входа: из спальни в гардероб, а оттуда в ванную. Или такой вариант, как из спальни в гардероб, а из гардероба в коридор.

Если же ваша жилплощадь гораздо больше среднего по размерам, оборудуйте сразу несколько гардеробных. Или хотя бы две — мужскую и женскую. При этом (по советам тех же самых дизайнеров) мужская должна находиться радом с рабочим кабинетом, а женская — со спальней. А если у вас есть еще и дети, то им гардеробная пригодится как никому другому, хотя не исключено, что для нескольких иных целей: в гардеробной, как показывают все прочие детские привычки, играть намного веселее и приятней, чем в специально предназначенных для этого местах.

При «мебелировке» гардеробной надо учитывать одно основополагающее правило: полок и ящиков, крючков и вешалок должно быть столько, сколько вещей вы туда собираетесь положить. Если меньше — это по вполне понятным причинам окажется неудобным. Но и больше, чем необходимо, делать их тоже не стоит: в противном случае все свободное место обычно заваливается хламом, которого в домах за много лет скапливается предостаточно и который очень трудно выбросить до тех пор, пока есть хотя бы один уголок, куда его можно спрятать «на всякий случай».

Что касается форм, то в просторной комнате соотношение закрытых и открытых поверхностей должно быть примерно 50:50, тогда она будет выглядеть светлой и приветливой. В маленькой же должны преобладать открытые неглубокие стеллажи, для зрительного расширения помещения. Помните: в гардеробной должно быть светло, просто и уютно, что бы в ней вас не посещало чувство дискомфорта и потерянности. Еще одна немаловажная деталь гардеробной — это двери. Они могут быть любыми: распашными, раздвижными или «гармошкой», все зависит от ваших эстетических пристрастий и имеющегося в вашем распоряжении свободного места. Распашные двери занимают массу пространства и поэтому не совсем удобны. Раздвижные, уходящие в стену или перемещающиеся внутри дверного проема, места не занимают, но требуют специального монтажа, а этот процесс может оказаться довольно трудоемким. Так что по соотношению «место/трудоемкость» золотой серединой являются двери «гармошкой». Но нужно учитывать маленькую хитрость: при монтаже такой модели направляющий паз должен крепиться к потолку, а не к полу, чтобы не спотыкаться об него каждый раз, когда вы заходите в гардеробную.

Про вентиляцию надо знать только одно — она нужна, а как вы ее будете проводить, решать профессионалам. И последнее. В гардеробной приветствуется наличие выдвижной гладильной доски, зеркала и приспособления для доставания вещей с верхних ярусов, т.е. лестницы или подставки.

Остается только пожалеть, что оценить удобство такой комнаты, как гардеробная, могут не все — ведь это лучший способ решить проблему порядка в доме и в собственных вещах.

Евгения ЕРМАКОВИЧ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ABSOLUT UNIS СП «АБСОЛЮТ-ЮНИС» ул. Гикало, 9; время работы: 9.00-19.00, в субботу - с 10.00 до 17.00 выходной - воскресенье	многофункциональная офисная мебель	Италия (Teorema Office)	меламин, ламинат	11 вариантов	договорная	239-8084 239-8480 239-8606	индивидуальная комплектация; поставка со склада в Минске и под заказ; вся продукция сертифицирована
	мебель для руководителей		меламин, экологически чистый лак	7 вариантов			
МЭЙПЛ MAPLE МЕБЕЛЬ, КОТОРОЙ ВЫ БУДЕТЕ ГОРДИТЬСЯ! www.maple.by e-mail: maple@nsys.by	**ОСКАР** - офисная мебель для персонала и руководителей	Беларусь	ударопрочный и термостойкий ламинат	ольха, бук, серый, синий, зеленый	наши цены вас приятно удивят!	г. Минск, ул. В.Хоружей, 29, 2-й этаж, офис 27 234-4332 234-4342 234-4364 234-4634 факс 234-5903	**Региональные представители:** **Могилевская область** г. Могилев, ул. Космонавтов, 19-105 тел.: (0222) 264-652, 266-036; **Гомельская область** г. Гомель, пр. Ленина, 3 тел.: (0232) 721-705; **Брестская область** г. Брест, ул. Комсомольская, 34 тел.: (0162) 234-903, 235-920, 222-053 **Витебская область** г. Витебск, ул. Замковая, 4-401 тел.: (0212) 377-454, 377-328 **ВСЕГДА ДЛЯ ВАС:** бесплатный дизайн-проект помещения; бесплатная доставка по Минску, установка; гарантийное и послегарантийное обслуживание; гибкая система скидок; индивидуальный и трепетный подход персонала!
	ERGO - новинка белорусского рынка - самая модная и популярная мебель Европы	Беларусь-Италия	100%-й итальянский дизайн и качество; новейшие технологии обработки сверхпрочных материалов	бук, серый, светлый аквамарин, синий, джинс			
	MEBELUX - универсальные рабочие места и отличные директорские кабинеты			темный орех, серый, антрацит			
	PULSAR - современная мебель для функционального офиса XXI века			серый, бук, клен, ольха, груша, джинс			
	Система офисных перегородок **PULSAR**			плита ДСП (бук, серый, клен, ольха), ткань (зеленый, синий), оргстекло			
	MARTELA - офисная мебель высокого класса, от рабочих мест до эксклюзивных директорских кабинетов	Финляндия	натуральный шпон бука и березы, меламин, ламинат, полиуретан (по выбору)	большой выбор расцветок по каждому типу покрытия			
	SITOCA - компьютерная мебель для профессионалов	Бельгия	высококачественный, экологически чистый меламин евростандарта Е1	светло-серый под цвет оргтехники, бук/черный			
	офисные **стулья и кресла** для посетителей, персонала и руководителей	Беларусь-Польша	ориг. комплектующие Nowy Styl - гарантия высокого качества	более 50 вариантов расцветок итальянских тканей, нат. кожи, кож.зама, микрофибры			

ЭЛЕМЕНТЫ ИНТЕРЬЕРА

КОНДИЦИОНЕРЫ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Оконные, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 449	КОНДИЦИОНЕР	266-59-89, 266-38-73, 285-63-43
Напольные, мобильные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 979		
Настенные, сплит, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 859		
Оконные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 429		
Оконные, сплит, «Элемаш» (Россия), хол./тепло, серт.РБ, гар.24мес.	от 380		

Товар, реклама которого размещена в разделах «Мебель и аксессуары», «Отопительное оборудование, кондиционеры, вентиляторы», «Ионизаторы», подлежит обязательной сертификации. Основные сокращения: серт. РБ - имеется сертификат соответствия РБ.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ДОМА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Материал, цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
МАГАЗИН «КОВРЫ»	ковры ручной работы; ковры машинной вязки	Персия, Индия, Китай, Непал, Марокко	шерсть, шелк	от 25 за кв.м	254-8647	пр. Машерова, 83
ЕВРОМЕБЕЛЬ http://evromebel.infonet.by e-mail: evro12@evromebel.infonet.by	корпусная и мягкая мебель самые низкие цены	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа; черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, ясень и др.	тел.: 235-6951, 226-9885, 211-0606, (0212) 23-6806, (0222) 23-5028 м-н «Евромебель» (пер. Козлова, 4); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); Фирменный салон (ул. Солтыса, 205); ВИТЕБСК: ул. Герцена, 29; МОГИЛЕВ: б-р Юбилейный, 5; ГОМЕЛЬ: ул. Богдановича, 2		

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ЕВРОМЕБЕЛЬ http://evromebel.infonet.by e-mail: evro12@evromebel.infonet.by	офисная мебель, стулья, кресла самые низкие цены	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа	черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, перламутр, ясень и др.	тел.: 235-6951, 226-9885, 211-0606, (0212) 23-6806, (0222) 23-5028; м-н «Евромебель»(пер. Козлова, 4); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); Фирменный салон: ул. Солтыса, 205; ВИТЕБСК: ул. Герцена, 29; МОГИЛЕВ: б-р Юбилейный, 5 ГОМЕЛЬ: ул. Богдановича, 2		
Timons plus КОМФОРТ НА ЛЮБОЙ ПЛОЩАДИ! E-mail: sale@timons.by www.timons.by	**ПРЕМЬЕР** кабинет руководителей высшего уровня	собственное производство	высококачественный ламинат	кальвадос	договорная	**г. Минск, Логойский тракт, 20** **салон: 265-14-25, 265-46-46** **офис: 283-06-96, 283-06-79** **Могилев: (0222) 26-60-36** **Витебск: (0212) 23-63-79** **Гомель: (0232) 49-92-12** **Брест: (0162) 23-92-95** **Гродно: (0152) 39-99-28** ДЛЯ НАШИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ: доставка, сборка и установка - БЕСПЛАТНО. Гарантия - 1 год. Послегарантийное обслуживание	
	КОМФОРТ высокое качество, кабинет для руководителей						
	КОНТАКТ современный дизайн, высокое качество, универсальность рабочих мест						
	ДЕБЮТ многофункциональная система мебели для офисов и банков			бук, орех, кальвадос			
	кресла и стулья для персонала и руководителей		кожа, ткань	любой цвет по вашему желанию			
VOLIS компания "Волис" г. Минск, бульвар Шевченко, 26	**Рондо, Рондо-люкс** Офисная мебель для персонала	Собственного производства	Ударопрочный термостойкий ламинат. Кромка ПВХ	груша, вишня, синий, олива, жасмин	договорная	233-13-49 (многоканальный)	Гарантия 2 года Дизайн проект Выезд к клиенту Бесплатная доставка **www.volis.com salon@volis.com**
	Танго Мебель для руководителей			темный орех			
	Актив Новая серия мебели		Эксклюзивная итальянская фурнитура Ударопрочный термостойкий ламинат Кромка ПВХ	груша, вишня, синий, олива, жасмин			

ПРОГНОЗЫ

Ценовой шок — это по-нашему

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ

Грядущее повышение цен на энергоресурсы, прежде всего на газ, вызовет цепную реакцию на товарном рынке, утверждают эксперты. Во сколько раз возрастет цена на продукцию, нетрудно подсчитать, если исходить из того, что до недавнего времени Беларусь покупала российское голубое топливо по цене 31 доллар за тысячу кубов, а в перспективе будет покупать за 115. Такой рост цен на основные энергоресурсы называется в мировой экономике ценовым шоком.



Цены на энергоносители стали расти не вдруг. Как рассказал корреспонденту «БДГ» кандидат экономических наук, доцент Белорусского института правоведения Николай Дрозд, *«только за последние восемь лет цены на основную сырьевую продукцию, импортируемую в Беларусь из стран СНГ, увеличились в несколько раз. Нефть подорожала почти в 6 раз (с 20 долларов за тонну в 1993 году до 115 долларов в 2001-м), природный газ — почти в 2 раза (с 18 долларов за тысячу кубометров до 31), электроэнергия — более чем в 2 раза (с 8 долларов за тысячу кВт/ч до 19), уголь — более чем в 4 раза (с 11 до 48 долларов за тонну). В этом — одна из причин экономического спада и депрессивного состояния. Следует добавить, что ресурсоценовой шок в экономике Беларуси происходит в условиях обратных тенденций в мировой экономике».*

В последние 3–4 года давление ценового пресса, считает Н.Дрозд, стало носить ярко выраженный политический характер. Конъюнктура же мировых товарных рынков стабильно улучшается, и это вызвано следующими факторами. Во-первых, рост спроса на энергоносители сопровождается снижением темпов роста цен на них, а это положительно сказывается на ценах многих других сырьевых товаров. Во-вторых, деловая активность в новых индустриальных государствах и некоторых странах с переходной экономикой привела к увеличению прямых инвестиций, что стимулировало спрос на товары инвестиционной группы. В-третьих, борьба с инфляцией и ее подавление во многих странах, низкий уровень процентных ставок способствовали стабилизации сферы жилищного строительства и связанных с ним отраслей производства.

Выявилась важная закономерность в мировом ценообразовании: опережающий рост физического объема мирового экспорта по сравнению со стоимостным. Сегодня это особенно характерно для стран Западной Европы. Все это и привело в конечном счете к снижению мировых цен на товары и услуги, в том числе и на отдельные энергоносители. Беларусь могла бы использовать эту ситуацию — анализ мировых цен на товары сырьевой группы свидетельствует об их доступности для отечественных предприятий промышленности (пример — силезский уголь в Польше). Однако кроме экономических аспектов есть еще и политические, о которых все мы прекрасно знаем.

Разные страны преодолевали энергоценовые шоки разными путями. На Тайване, например, главное внимание уделялось созданию условий конкуренции на национальном рынке, которая побуждала наиболее прогрессивные предприятия к экспансии на мировом рынке. Многовекторная экономическая политика позволила привлечь дешевые энергоносители, на базе которых и были созданы конкурентоспособные отрасли производства мирового уровня. В Южной Корее происходило формирование собственных крупных конгломератов, способных осуществлять экспортную экспансию при посредстве прямых и косвенных методов государственного вмешательства в экономику.

Не менее важен и опыт западноевропейских стран. Когда в 70-х годах прошлого века страны ОПЕК резко повысили цены на нефть, это чуть не привело к применению военной силы против арабских стран. Однако Европа нашла более приемлемое решение: повышение цен на нефть привело к использованию в производстве энергосберегающих технологий.

Понятно, что различные подходы и принципы сами по себе не реализуются, и на все нужна политическая воля и напряженная работа управленцев и менеджеров. Пока же порядок и правила диктуются, увы, менеджментом российским.

ИМПОРТ

«Балтика» остается в Беларуси

ВАЛЕРИЙ ЯРЦЕВ

Открытое в конце ноября представительство пивоваренной компании «Балтика» в республике Беларусь стало своеобразным ответом крупнейшего российского производителя пива на введение акцизов на импорт пива в нашу страну. Представительство возьмет под свой контроль как собственно вопросы поставок продукции на белорусский рынок, так и вопросы взаимоотношений с местными властями.

«Балтика» подтверждает таким образом свой интерес к белорусскому рынку — несмотря на затянутый более чем на год инвестиционный проект по реконструкции минского пивзавода «Криница» и введение акцизов, прямо нарушающее договоренности Таможенного союза Беларуси и России. Другие российские пивоваренные компании пока четко не определились по поводу того, интересен ли им белорусский рынок в новых, существенно осложняющих ввоз пива в Беларусь условиях.

Возможно, причина настойчивости «Балтики» в ее интересе к белорусскому рынку в том, что компании сегодня необходимо расширять свой экспортный потенциал. Это является стратегической задачей «Балтики» на ближайшее время, т.к., закрепив за собой явное и безоговорочное лидерство в России (там «Балтике» принадлежит четверть пивного рынка), петербургские пивовары не намерены останавливаться на достигнутом.

Впрочем, останавливаться нельзя — за спиной инвесторы, которые напрямую заинтересованы и в росте мощностей, и в увеличении объема продаж продукции «Балтики». На сегодняшний день совладельцами крупнейшего игрока российского пивного рынка — холдинга Baltic Beverages Holding (BBH), который имеет контрольный пакет акций «Балтики», являются две компании с мировыми именами:



Carlsberg Breweries и Scottish & Newcastle. Последняя в феврале 2002 года приобрела финскую компанию Hartwall, которой принадлежало 50% акций BBH.

Совокупный объем продаж объединенной компании Scottish & Newcastle должен теперь составить 4,5 млрд фунтов стерлингов (Usd 6,4 млрд), а операционная прибыль — 600 млн фунтов ($857 млн). *«Добавив сильный, быстрорастущий бизнес BBH к западноевропейскому сегменту, на котором успешно ведет операции S&N, а также к финскому рынку Hartwall, мы займем лидирующую позицию во всей Европе, от Сибири до Атлантики»*, — говорит Брайан Стюарт, председатель совета директоров S&N.

Развитие «Балтики» — это не только экспорт, но и строительство новых заводов. На сегодняшний день «Балтика» — крупнейшее предприятие холдинга BBH, которому также принадлежат компании «Ярпиво», «Пикра», «Вена», «Золотой Урал». После недавнего приобретения части акций BBH одним из крупнейших европейских производителей пива — британской компанией Scottish & Newcastle — очевидной становится прямая заинтересованность в российском рынке этой второй после Heineken по объему производства пива в Европе компании.

Учитывая, что BBH стойко лидирует в России (30% рынка), Эстонии (49%), Латвии (45%) и Литве (45%), перспективность покупки Scottish & Newcastle очевидна. При этом брэнд «Балтика» эксперты называют в числе трех ведущих брэндов Scottish & Newcastle (кроме «Балтики» в европейскую "десятку" входят еще Kronenbourg и Foster's). «Балтика» — это не только ведущий пивной брэнд в России, но и брэнд №3 в Европе.

Появление Scottish & Newcastle среди акционеров BBH должно привести к усилению позиций российских заводов группы — в этом сходятся многие российские и зарубежные экономические эксперты.

Совокупная мощность лидера российского пивпрома после запуска трех новых пивзаводов в Хабаровске, Самаре и Минске возрастет на 350 млн дал в год. Масштаб цифр познается в сравнении: за весь 2001 год в России было реализовано 605 млн дал пива. Получается, что мощности одной только «Балтики» с учетом уже имеющихся у компании заводов в Санкт-Петербурге, Туле и Ростове-на-Дону значительно превышают весь объем российского рынка.

Кстати, одновременно с минским представительства «Балтики» открылись в столицах Казахстана, Кыргызстана и Молдавии. А не так давно стало известно, что группа Baltic Beverages Holding приобрела 76% акций алма-атинского пивзавода «Ирбис», контролирующего около 15% национального пивного рынка. Помимо приобретения «Ирбиса», как сообщают «Ведомости», BBH планирует построить в Казахстане новый пивоваренный завод стоимостью Eur 45 млн.

К экспортным рубежам «Балтика» подходит заранее, и минский проект — лишнее тому подтверждение. Несмотря на огромную конкуренцию производителей пива, основным экспортным рынком сбыта для «Балтики» станет Европа. Ее освоение питерцы начали всего два года назад: в 2000 году объем экспортных поставок «Балтики» составил 1% от общего объема выпуска, в 2001 — 3%, а в нынешнем составит 5%. В прошлом году открылось представительство «Балтики» в Гамбурге. Его задача — курировать весь экспорт в Западную Европу. Пока пиво на эти рынки поставляется с завода в Санкт-Петербурге. Однако со временем основным экспортным производственным плацдармом «Балтики», как известно, должна стать и минская «Криница». Мощности «Криницы» после реконструкции должны составить 10 млн дал пива в год. Сколько из них пойдет на экспорт, а сколько на внутренний рынок Беларуси, сказать сложно. Однако очевидно, что минский завод будет обеспечивать пивом не только страны Западной Европы, но и соседние Литву и Украину. Более того, президент «Балтики» Таймураз Боллоев в одном из своих интервью не исключил возможности поставок пива из Минска даже в Западные регионы Российской Федерации.

Пока, по информации от обеих сторон — и «Балтики», и правительства Беларуси — ожидается, что эпопея с запуском инвестиционного проекта на «Кринице» должна разрешиться в ближайшее время, после увязки всех деталей проекта с еще недостаточно отработанным белорусским инвестиционным законодательством. Если это произойдет, Беларусь получит реальный шанс вывести из многолетнего коллапса одну из самых потенциально прибыльных отраслей экономики.

КОМПАНИИ

«Гранит» колется

Отдел экономики

На конференции делегатов трудового коллектива микашевичского РУП «Гранит» принято решение об акционировании этого крупнейшего предприятия Лунинецкого района. Цель — привлечение инвесторов.

В общем объеме производства продукции в районе предприятие занимает весомое место — дает около 50% валового производства и 35% поступлений в бюджет. При этом «Гранит», как и большинство предприятий страны, «болеет» изношенностью основных фондов, реконструировать и обновить которые не имеет возможности из-за недостатка средств. Кстати, именно задачу обновления производственных мощностей поставил коллективу и руководству президент страны при посещении Микашевичей в прошлом году. Результатом преобразований должна была стать реконструкция всех шести линий по дроблению щебня, а также налаживание выпуска щебня европейских стандартов, так называемого кубовидного, пользующегося повышенным спросом на Западе.

Проведенная реконструкция, однако, не стала спасением для предприятия. Как говорят, по причине включения в производственный цикл наряду с импортными дробилками отечественных, не оправдавших себя из-за низкой надежности. Кроме того, необходимо заменить и буровые станки, стоящие довольно дорого, а также погасить долги, накопленные за предыдущие годы.

Несмотря на то, что около трети продукции «Гранита» идет на экспорт, денег на задуманные преобразования не хватает. Выход руководство предприятия видит сегодня в создании открытого акционерного общества. А инвесторы, желающие вложить деньги в далеко не самое последнее предприятие области, по прогнозам, найдутся.

СИТУАЦИЯ

Сырки в мышеловке

Валентина Меньшикова

Недавно предпринимательница Татьяна Хохлова в очередной раз появилась в приемной дирекции Минского городского молочного завода №1. Сюда ее приводит надежда на то, что новый руководитель предприятия Виктор Розель окажется человеком прагматичным и поймет необходимость продукта «СГОЛ» — сыворотки гидролизной, обогащенной лактатами. Применяется он в пищевой промышленности, медицине, косметологии, а также в животноводстве.

На базе именно столичного гормолзавода №1 семь лет назад начали выпускать «СГОЛ» как высококачественную витаминно-минеральную пищевую и кормовую добавку. Изготавливался он из молочной сыворотки по технологии российского ученого Роберта Линда. Тогда программа адаптации нового продукта в условиях Беларуси имела государственную поддержку. Ответственность же за эксперимент взяло на себя НПП «Пролакт», созданное совместно с 1-м гормолзаводом. От Р.Линда это предприятие получило исключительные права на производство «СГОЛа». Его исследовали ученые Академии аграрных наук нашей страны, специалисты в области медицины и пищевики. Их заключение было единодушным: переработанная сыворотка весьма перспективна для широкого применения, так как богата биологически активными веществами. «СГОЛ» отличает высокое содержание витаминов группы B, C и E, а также бета-каротина, обладающего антиканцерогенными свойствами. По содержанию же калия, магния и кальция «СГОЛ» превосходит молочные продукты в шесть раз. Кроме того, он богат железом, марганцем и, что особенно ценно, селеном.

— Известно, что при переработке молока образуется сыворотка, которую, как правило, сливают, загрязняя почву, — говорит Татьяна Хохлова, бывшая в «Пролакте» заместителем директора по развитию и внедрению новых технологий. — А по методу Р.Линда она из отходов превращается в лечебно-витаминный препарат с широким спектром действия. Медики доказали, что «СГОЛ» обладает иммуномодулирующими и бактерицидными свойствами, стимулирует работу пищеварительного тракта, нормализует функцию печени, полезен для больных туберкулезом. Кроме того, «СГОЛ» нашел применение при приготовлении детского питания как натуральный консервант. Специалисты НПП «Белтехнохлеб» разработали с ее добавкой 11 наименований хлебобулочных изделий и три вида кондитерских продуктов повышенной пищевой и биологической ценности. Даже косметологи опробовали «СГОЛ». В фирмах «Белита» и «БелКосмекс» были разработаны рецептуры с его применением в шампунях, кремах и гелях. По расчетам, каждый вложенный в реализацию «СГОЛа» рубль давал прибыль от 3 до 10 рублей.

Сегодня о применении «СГОЛа» в Беларуси приходится говорить в прошедшем времени, уточняет Татьяна Хохлова. В 1998 году минский гормолзавод №1 акционировался и вышел из состава учредителей «Пролакта». Новых хозяев внедрение витаминно-пищевой добавки не интересовало. Их внимание было поглощено производством глазированных сырков, дающим быструю прибыль. Интересно, что «Пролакт» организовал изготовление сырков как раз для того, чтобы развивать программу «СГОЛ», для чего и получал молоко. Производство сырков стало главным направлением, а отлаженный процесс переработки сыворотки был остановлен, специалисты уволены. Однако «Пролакт» просчитался, не учтя то обстоятельство, что раз нет «СГОЛа» — нет и молока. Сырки оказались приманкой в мышеловке, за которой потянулись руководители «Пролакта». И два года назад предприятию пришлось самоликвидироваться.

Тогда Т.Хохлова, убежденная в важности продолжения проекта «СГОЛ», стала обивать пороги чиновничьих кабинетов, включая и Администрацию президента РБ. Приводя в качестве аргументов результаты внедрения этого продукта, ей удалось завоевать немало сторонников. Руководителям областей от имени главы государства было рекомендовано *«решить вопрос с учетом экономической и экологической эффективности проекта переработки молочной сыворотки в витаминно-кормовые и пищевые добавки»*. Специалистов впечатлило, что эксперимент по применению «СГОЛа» в составе комбикормов для поросят и телят в совхозе-комбинате «Борисовский», колхозе «Труд» и ряде других хозяйств Минщины на рубль затрат дал 12 рублей прибыли. А испытание в ГП «БелНИИрыбпроект» этого препарата в составе кормов для рыб показало, что рыбы набирают вес вдвое быстрее. Кроме того, замена импортного сырья на «СГОЛ» дала удешевление рыбной продукции до 220 долларов на тонне.

Однако проблема в том, что лишь считанные молочные заводы в стране оснащены оборудованием, пригодным для изготовления «СГОЛа». И в этой ситуации на минском гормолзаводе №1 линию, где выпускался «СГОЛ», было решено демонтировать. Узнав об этом, Т.Хохлова обратилась к руководству предприятия с предложением войти в соучредители вновь организуемой фирмы или сдать в аренду ставший ненужным производственный участок. Инициативу предпринимателя поддержал Минский горисполком и профильный институт Академии аграрных наук. А недавно и сам профессор Роберт Линд на правах соучредителя выразил желание передать организовывающемуся предприятию свою технологию переработки сыворотки.

Дело теперь за акционерами столичного гормолзавода №1. Именно от их решения во многом будет зависеть, как скоро возродится белорусский «СГОЛ».

ПОДРОБНОСТИ

Как продавали «Славнефть»



Офис представительства компании «Славнефть» в Минске

Сергей Гончаренко

Стали известны некоторые новые подробности продажи российскому ОАО «Сибнефть» белорусского пакета акций (10,83%) НГК «Славнефть», состоявшейся 6 декабря. Напомним, что непосредственным покупателем белорусского пакета стало ОАО «Славнефтебанк», которое представляло интересы «Сибнефти».

Как сообщил корреспонденту «БДГ» источник в «Славнефтебанке», пожелавший остаться неизвестным, с самого начала процесса продажи (речь в данном случае можно вести только о продаже, а не об аукционе или торгах, как это официально преподносилось) с нашей стороны называлась только одна сумма — 207 млн долларов. Ни о каких других вариантах, в том числе и о начальной сумме в 210 млн долларов США, которая периодически фигурировала в СМИ, речи не велось.

Что же касается оценки состоявшейся сделки непосредственно руководством ОАО «Сибнефть», то, как сообщил департамент по связям с общественностью компании, президент «Сибнефти» Евгений Швидлер заявил: *«Мы удовлетворены итогами торгов и рассчитываем, что наш успех является важным этапом в подготовке к аукциону по продаже основного пакета «Славнефти»*.

Тем временем российская газета «КоммерсантЪ» со ссылкой на анонимных белорусских бизнесменов дает понять, что в сделке с «Сибнефтью» не обошлось без солидной «неучтенки». По мнению российского издания, *«Сибнефть» «добавила» к стоимости пакета еще 10 процентов, которые, однако, пошли не в госказну, а в карман чиновников, имевших отношение к сделке»*. Согласно другой версии этой же газеты, *«сумма сделки была окончательно определена на встрече Путина и Лукашенко»*.

Однако имеет место еще одна версия, согласно которой «Сибнефть» в обмен на белорусский пакет акций «Славнефти» взяла на себя определенные инвестиционные обязательства на сумму около 100 млн долларов, которые должны быть исполнены к определенному сроку. Разговор якобы мог вестись о завершении модернизации за счет «Сибнефти» Мозырского НПЗ, в котором доли «Славнефти» и белорусского правительства приблизительно равны. Не исключено также, что «Сибнефть» примет непосредственное участие в приватизации предприятий «Белнефтехима».

Напомним, что основной пакет акций объемом 74,95 %, принадлежащий Российскому фонду федерального имущества, будет выставлен на торги 18 декабря. По информации некоторых российских СМИ, по состоянию на 9 декабря заявки на участие в тендере по покупке госпакета акций «Славнефти» подали 12 компаний, среди которых основными претендентами считаются «Сургутнефтегаз», ТНК и «Сибнефть». Из иностранных компаний в качестве претендентов на покупку называется китайская China National Petroleum Company.

Не сошлись характерами

Раскол среди мусульман Беларуси оказался неизбежным

Екатерина ТКАЧЕНКО

Большая часть живущих в Беларуси мусульман отметила окончание священного исламского месяца Рамадан 5 декабря. Но в городе Ивье праздник встречали двумя днями позже. Согласно «Хамаилам» — старинным молитвенникам, хранящимся в каждой татарской семье, начало нового месяца пришлось на 7 декабря. Однако не разница в исчислении даты разделила сегодня белорусских мусульман. Раскол, оказавшийся неизбежным, имеет более глубокие корни. В адрес Мусульманского религиозного объединения, действующего в Беларуси на протяжении 8 лет, впервые прозвучали обвинения в приверженности идеям ваххабизма.

С тех пор как 10 октября 2002 года Комитет по делам религий и национальностей зарегистрировал Духовное управление мусульман (ДУМБел), в Республике Беларусь существуют два муфтията. Первый, созданный в 1994 году, возглавляет Измаил Александрович. Второй — председатель ДУМБела Исмаил Воронович. Сегодня деятельность двух мусульманских организаций осуществляется автономно. Общаться и высказывать друг другу претензии у сторон получается пока лишь посредством СМИ.



Исмаил Воронович (первый справа) и Измаил Александрович (третий справа) около мечети в Ловчицах. 30 октября 1998 года

Измаил и Исмаил

Между тем у самих белорусских муфтиев немало общего. Измаил Александрович и Исмаил Воронович кроме того, что практически тезки, еще и земляки, родом из Клецка. Оба имеют высшее техническое образование. И хотя им уже за 70, внешне и тому, и другому не дашь больше пятидесяти.

«Когда в 1994 году в Беларуси образовался муфтият и я был избран муфтием, мне исполнилось 65 лет, — вспоминает Измаил Александрович. — *Я сел на велосипед, привязал к багажнику книги и объехал все мусульманские общины Беларуси. Делал остановки в Узде, Ляховичах, Барановичах, Слониме, Новогрудке, Браславе. С самого начала наше объединение считало важным охватить всех мусульман, живущих в Беларуси. Я раздавал религиозную литературу, беседовал с людьми, оставался ночевать в общинах, а днем снова отправлялся в путь. За две недели преодолел 1100 километров».*

Долгие годы Исмаил Воронович оставался заместителем Измаила Александровича. *«Первоначально никаких разногласий между нами не существовало,* — говорит он. — *Вся деятельность муфтията была направлена на возрождение ислама. К тому времени большинство религиозных традиций уже было утрачено. Мы начали налаживать работу воскресных школ. Но поскольку высшего духовного образования ни у кого из нас не было, для помощи в изучении молитв и чтения Корана стали приглашать арабских студентов, которые учились в Беларуси. Многие из них были выходцами из стран, где ведущим направлением ислама является ваххабизм. Со временем я обратил внимание, что эти студенты начали проявлять особый интерес к нашей молодежи и стали навязывать ту модель поведения и те традиции, которые существуют в их странах. Например, год назад во время празднования Рамадана поздравить верующих в Минск из Барановичей приехал великолепный азербайджанский ансамбль. Но когда на сцену вышла женщина-певица, представители арабских стран в знак протеста покинули зал. Я опасаюсь, что, доверяя воспитание наших детей арабским учителям, мы придем не только к конфликту между старшим и младшим поколениями мусульман, но и со временем подготовим в Беларуси почву для принятия ваххабизма. Я не раз пытался поднять данную проблему и обсудить ее с муфтием. Но на мои высказывания никто не хотел обращать внимания».*

«Это хорошо, что Исмаил Воронович наконец открыто сказал, в чем суть его претензий, — отметил в беседе с корреспондентом «БДГ» Измаил Александрович. — *Несколько лет подряд мы неоднократно просили его изложить свое видение возникших проблем. Но он уходил от общения с нами. И у нас сложилось впечатление, что его поведением двигали исключительно личные мотивы».*

Ситуацию, когда преподавание религиозных традиций ведется зарубежными учителями, муфтий Александрович считает временным явлением. *«Сейчас несколько представителей нашего объединения уже заканчивают учебу в Судане и Турции,* — говорит он. — *По возвращении они смогут и возглавить муфтият, и вести просветительскую работу. Мы с уважением относимся к традициям, которые существуют на родине некоторых членов нашей общины — арабов, но в первую очередь стремимся сохранять и возрождать собственные традиции. И прежде чем отреагировать на обвинения о приверженности ваххабизму, которые прозвучали в наш адрес, хочу подчеркнуть, что сегодня именно противники ислама, прикрываясь ради собственной выгоды справедливыми идеями Ваххаба о возвращении к источникам ислама, наносят огромный ущерб нашей религии».*

Влияние традиций

В Комитете по делам религий и национальностей не располагают официальными сведениями об экспансии нетрадиционных направлений ислама в Беларуси. Кроме того, работа иностранных священнослужителей на территории Беларуси, так же как и получение иностранной безвозмездной помощи от религиозных организаций, невозможна без согласования с Департаментом по гуманитарной помощи. Тем не менее муфтий Исмаил Воронович считает, что проникновение нетрадиционных для Беларуси направлений ислама происходит посредством распространения соответствующей литературы, и поэтому высказывается за создание центра, который мог бы осуществлять религиоведческую экспертизу. *«Кроме того, я неоднократно выступал против строительства мечети в Минске на средства, полученные из Саудовской Аравии,* — заявил он: — *Необходимо построить мечеть, способную вместить не 1000 человек, а 200–300. При этом можно было бы не прибегать к помощи арабских спонсоров».*

Десять лет живущие в Минске мусульмане надеются реконструировать мечеть, которая была уничтожена в 1962 году при застройке проспекта Машерова.

«В 1998 году свою помощь в восстановлении мечети нам предложила благотворительная организация «Рабита» из Саудовской Аравии, — рассказывает Измаил Александрович. — *В начале прошлого века мечеть в Минске возводилась под сильным влиянием русской православной архитектуры. Несмотря на готовность профинансировать строительство, представители фонда не стали настаивать на обращении к более традиционной для мечетей архитектуре. Так что не следует считать, что представители фонда ставят целью изменить уже существующие в Беларуси мусульманские обычаи. Ориентировочная стоимость строительства составляет два миллиона долларов. Если рассчитывать только на собственные силы, то мечеть в Минске удастся построить лет через 100 или 200...»*

Репетиция раскола

Строгой субординации, заставляющей верующих подчиняться решениям муфтията, в исламе нет. Поэтому объявить неканоническим создание «альтернативного» муфтията невозможно. Существенной разницы в программных положениях объединений мусульманских общин нет. Обе стороны заявляют об исповедании традиционного ислама, о духовном воспитании и благотворительной деятельности. При этом муфтий Исмаил Воронович подчеркивает, что деятельность вновь зарегистрированного Духовного управления будет ориентирована на сотрудничество с российскими мусульманами. Создание нового центра поддержал живущий в Уфе Верховный муфтий России Талгат Таджуддин. В России, по словам Исмаила Вороновича, уже давно осознают опасность навязывания нетрадиционных форм ислама. Одним из приоритетных направлений работы ДУМБела, как здесь считают, должно стать изучение татарского языка как языка исторической родины, чтобы летопись татар, живущих в Беларуси, не ограничивалась только временами Великого княжества Литовского.

Муфтий Измаил Александрович утверждает, что ориентация на Россию, где существует около сотни различных мусульманских объединений, преодолевать разногласия между которыми становится с каждым годом все труднее, представляет реальную опасность для белорусских мусульман, которые 600 лет отличались единодушием. *«В 1925 году в Вильно был организован собственный муфтият,* — рассказывает Измаил Александрович. — *Этому событию предшествовали большие споры мусульман о том, как строить дальнейшую жизнь. Но как только выбрали муфтия, все споры были прекращены. Мусульмане Польши и Беларуси придерживались единой линии возрождения ислама».*

Репетицией раскола многие мусульмане считают события, которые несколько лет назад произошли в Клецке. Там по инициативе Исмаила Вороновича при действующей мусульманской общине была создана школа, в которой местные мусульмане учились молитве и чтению Корана.

— Клецкая община действовала автономно, затем ей предложили войти в состав Мусульманского религиозного объединения, действующего в Беларуси с 1994 года, — вспоминает муфтий Воронович. — Я стал настаивать на том, чтобы взаимосвязи между общиной и объединением были зафиксированы в письменной форме. С тех пор как часть общины Клецка поддержала мои требования, для нее двери мечети оказались закрытыми. Теперь праздничный намаз по пятницам мы совершаем в обычном доме. И именно эти события окончательно убедили нас в необходимости организовать собственное объединение.

— Мы понимаем претензии и обиду Вороновича, — говорит муфтий Измаил Александрович. — Но позволить ему совершать службу и вести проповеди в мечети будет означать, что мы поддерживаем раскол. А в Коране сказано: «Держитесь за вервь Аллаха все и не разделяйтесь...» Сегодня белорусские мусульмане с горечью говорят о расколе, многие из них выражают надежду, что совместными усилиями нам удастся преодолеть возникшее противостояние.

По сути, те же слова произнес Исмаил Воронович, завершая беседу с корреспондентом «БДГ»: *«Я еще раз подчеркиваю, наше объединение настроено на диалог, а не на конфронтацию между мусульманами Беларуси. И в первую очередь мы будем вести конкретную работу в общинах, ибо религия будет воспринята лишь тогда, когда люди почувствуют настоящую помощь и внимание».*

Праздник Ураза-Байрам — начало 10 месяца 1423 года — мусульмане празднуют скромно. В этот день не принято закалывать жертвенного барашка, а празднования длятся всего три дня, в течение которых верующие стараются поздравить друг друга и посетить могилы умерших родственников. Но даже праздник не внес изменений в жизнь клецкой общины. Раскол здесь прошелся «по живому»: по разные стены мечети оказались даже близкие родственники.

А между тем именно восстановление мечетей названо приоритетным направлением деятельности теперь уже двух мусульманских объединений Беларуси. Летом 2002 года недалеко от Новогрудка была восстановлена одна из самых древних белорусских мечетей. Несколько лет назад на фоне еще не обновленной святыни муфтий Александрович и будущий муфтий Воронович сфотографировались вместе. Вклад каждого из них в восстановление святыни значителен. Но на фотографиях, сделанных во время открытия мечети, Исмаила Вороновича уже нет...

С премьерой!

Белорусский государственный музыкальный театр мы любим и считаем одним из лучших в стране. Не упускаем из виду ни одну из его премьер. А очередную — рок-оперу «"Юнона" и "Авось"» — ждали с особым нетерпением. И потому решили представить два мнения по поводу увиденного и услышанного: человека, глубоко копающего музыкальные темы, и зрителя-дилетанта. Ведь зачастую то, что не нравится критикам, зритель принимает с восторгом.

Юнонсенс на авось

Кристина КРЕМНЕВА

Свершилось! В Белорусском государственном музыкальном театре поставлена первая за всю его историю рок-опера — «"Юнона" и "Авось"». Нашумевшая за 20 с лишним лет и по всему СССР, и в зарубежье, она еще не знала такой постановки, как у нас. Не верите? Придите в театр и убедитесь!

Наш театр действительно дал уникальную возможность ознакомиться с белорусским «авось» (с белорусской «Юноной» можно было познакомиться и прежде, посетив одноименный центр свадебной моды). А полностью с «"Юноной" и "Авось"» можно по-прежнему познакомиться в «Ленкоме», где главенствует Николай Караченцов, на видео, на интернетовском сайте. Или в санкт-петербургской «Рок-опере», где главного героя играют одновременно два актера, символизируя борьбу в нем «светлого» и «темного» начал. Так что, можно сказать, белорусский спектакль впитал все лучшее, что было в других постановках: и отсутствие дублеров у исполнителя партии графа Резанова, и внутреннюю борьбу (пусть не внутри героя, зато внутри театра, закулисную).

Впрочем, еще один вариант «борьбы» был продемонстрирован и на предшествовавшей премьере пресс-конференции. Хотя создатели спектакля наперебой хвалили самих себя и друг друга, были меж ними и расхождения. Одни утверждали, что создали нечто принципиально новое, ведь это «новое» коснулось даже либретто Андрея Вознесенского и музыки Алексея Рыбникова. Другие настаивали, что музыка осталась прежней.

Посмотрев спектакль, лично я пришла к выводу, что новым — просто до неузнаваемости — было абсолютно все, кроме одной «мелочи» под названием «эстетика». А потому, соблюдая все нормы этики, поясню, что этим вовсе не хочу обидеть тех, кто, безусловно, приложил немало усилий к появлению на нашей сцене первой ласточки нового для нас жанра. Более того, рада сообщить, что у меня есть оппоненты! Один из очень уважаемых музыкантов, перевидавший на своем веку множество мюзиклов, в том числе самых заморских, отнесся к белорусской версии ну очень даже благосклонно: мол, для этого театра такой спектакль — действительно нонсенс, а потому и шедевр. Вероятно, я больше люблю наш театр, потому что считаю: он способен на лучшее! И не раз уже это доказывал.

Нет, не граф Резанов, путешествующий «под российским флагом» на кораблях «Юнона» и «Авось», стал первооткрывателем музыкально-мюзикльной Америки в Беларуси. Были в нашем театре и другие постановки — куда более передовые. Лучшими спектаклями 20-летней давности для меня остаются мюзикл Ф.Лоу «Моя прекрасная леди» (с добротно-традиционной, психологически тонкой и точной режиссурой покинувшего этот свет Семена Штейна) и фольк-опера Владимира Дашкевича «Клоп» (с новаторской, дерзкой, шокирующей режиссурой покинувшего Беларусь Вячеслава Цюпы). А лучшим спектаклем современности я по-прежнему считаю так и не принятый в репертуар (а посему покинувший наш театр) «Автограф» — бенефис Арнольда Ранцанца, созданный недавними выпускниками Белорусской академии искусств.

На «Юноне» же меня не покидало чувство неловкости за артистов, которые на почти голой сцене со специально сооруженным подиумом и псевдореалистическими задниками и куполами тоже чувствовали себя как-то неуютно, хоть и старались все время закутаться в клубы дыма. Нагота постановки, лишенной внутреннего стержня, прикрывалась не только дымом, но и избитыми опереточными штампами. Герои не пытались обнажить душу, без которой психологически (и политически) острое, далеко не однозначное повествование о том, как «свобода потеряла первородство», а 42-летний мужчина, соблазнив несовершеннолетнюю девочку, вызвал в ней любовь к себе на всю жизнь, превратилось в банальную мыльную оперу.

И тут уж не спасало ни присутствие балетной труппы (правда, при отсутствии хореографии), ни даже музыка (правда, не совсем в авторской версии). Внесенные купюры отнюдь не способствовали цельности спектакля, напротив, они превратили сложное, многопластовое действие всего лишь в краткий пересказ сюжета. В такт этим «упрощенческим» тенденциям воспринимались и новая аранжировка, направленная на сглаживание стилевых контрастов, и стремление звукорежиссуры вывести на первый план солистов (пусть порой и откровенно фальшививших), приглушая весь остальной «аккомпанемент» до уровня ненавязчивого фона. В результате стерлось главное — и драматический нерв, и буйство красок музыкальной палитры (от рока до романсовой лирики, старинной стилизации и церковных песнопений), новаторское не только в конце 1970-х, но и сегодня.

Не слышала б я раньше этой рок-оперы, сказала бы: нет ни музыки, ни либретто. А представляете, каково белорусским постановкам, которые сравнивать не с чем? Так что не стоит сожалеть, что некоторые белорусские мюзиклы так и остаются лишь в партитуре: есть шанс, что через парочку столетий исследователи их «отроют» и откроют для общественности как нечто совершенно новое и даже шедевральное. Вот кого мне действительно было жаль на «Юноне», так это артистов профессионально безупречного, но почти не слышного хора (хормейстер Светлана Петрова): появившись в начале спектакля со свечками в руках, они так и остались чуть не единственным «лучом света в темном царстве».

Но неужели и впрямь все так беспросветно для нас в новой стилистике? Ни в коем случае! Корабли «Юнона» и «Авось» терпят крушение не потому, что заплыли в белорусский «бермудский треугольник». Просто путешествие у них получилось вовсе не кругосветное, а всего лишь... до Ростова, откуда были приглашены и режиссер, и музыкальный руководитель постановки. И где когда-то начинал свою карьеру (в том числе в партии графа Резанова) директор Белорусского музыкального театра Алексей Исаев, который в премьерном спектакле выступает не только единственным не имеющим дублеров исполнителем главной роли, но и автором проекта, и художественным руководителем постановки, и одним из авторов идеи художественного оформления. Вот и приплыли...



А.Спринчан

Сцена из спектакля «"Юнона" и "Авось"»

Полный... аншлаг

Вениамин ГАЛЕРКИН

В отличие от некоторых зрителей, моментально раскупивших все билеты на четыре премьерных спектакля, я знал, на что шел. Например, девушки, собравшиеся у входа в театр, спешили увидеть на сцене Николая Караченцова. Видимо, решили, что к нам с гастролями приехал «Ленком». А одна дама с тенью чужого интеллекта на лице активно пыталась выяснить: «Кто же будет играть Юнону?» И правда, интересно было бы увидеть, как кто-то играет роль корабля.

...Третий звонок. И по центральному проходу к сцене двинулся многолюдный хор в холщовых одеждах с церковными свечами и с духовными песнопениями. Даже захотелось влиться в этот крестный ход. Тем более что храм искусства стал постепенно превращаться в подобие церкви. Чувствовалось, что священник-консультант, которого, как я где-то читал, благословил устранять погрешности постановки сам митрополит Филарет, поработал на славу. Православная церковь могла бы смело спонсировать этот спектакль, хотя лицедейство вроде бы грех. Не заставил себя ждать и сценический поп, забасивший молитвы.

Но глубоко проработанная церковная линия стала лишь мощным фоном для праведных дел графа Резанова, которому больше всего на свете хотелось поехать в Америку. Как это сегодня близко нам! Может, посмотрев спектакль, того же возжелал бы и Александр Григорьевич? Пока же ему впору пропеть Бушу: «Я тебя никогда не увижу...»

Поначалу «шпанские» американцы встретили российских посланников холодно, но, завидев царские вензеля, закатили гостям такой прием, что в результате вся дипмиссия ударилась в беспробудное пьянство, а один из российских офицеров, «сев на коня», каждый день приказывал команде сниматься с якоря. И это все так близко и понятно нам, белорусам третьего тысячелетия!

Что еще задело за живое? Резанов быстренько-быстренько, без особого напряжения склонил к сожительству юную Кончиту. Безвременно ставшая женщиной Кончита поведала об этом святому отцу (на американском берегу патер перенял эстафету у православного попа, но вскоре они стали работать дуэтом), а тот нарушил тайну исповеди и обо всем доложил отцу опозоренной несовершеннолетней. Тут забегал по сцене Федерико, жених Кончиты. Но куда ж ему тягаться с бравым Резановым?! Российский удалец даже не стал искать себе в реквизиторской какую-нибудь рапиру — просто заехал женишку кулаком в рыло. Жалко Федерико.

Но и Резанов оказался порядочным мужиком: хоть и поматросил, но не бросил. Даже обряд обручения скоренько организовали. Однако графу надо было срочно отправляться на брега Невы: испрашивать разрешение на брак с католичкой (раз пошла такая свадьба, какое уж тут налаживание торговых отношений?!). Заодно он понастальгировал про «адмиралтейство и биржу», которые Вознесенский умудрился зарифмовать с «я тебя никогда не увижу». Да и «проводить необутая выйду» не так душераздирающе звучит, как в 70-е, когда с обувкой у народа был напряг, а потому любили подпевать Руслановой: «По морозу босиком к милому ходила...» Застойные годы воскрешались в памяти и во время вкрапленных в мюзикл «литмонтажей», напоминавших о самодеятельных артистах с высокопатриотичными лицами, которые выстраивались на авансцене и проникновенно что-то декламировали. Даже ксендзу и попу пришлось освоить сей прожигающий сердце жанр. А мне это навеяло воспоминания про героиню какой-то белорусской оперы Зоську, которая зачем-то «падарвала цягнік».

И не зря. Еще в самом начале со сцены вынесли огромный черный гроб. И закончилось все в минской версии «Юноны» не менее трагично, чем у Марка Захарова. Напоминать не буду — сходите и посмотрите. Удовольствие получите точно. Артисты поют громко, все слышно — микрофонов просто тьма. Да и вообще спектакль получился на славу: зрелищный, нескучный, динамичный, идет на одном издыхании (про буфет забудьте — антракта нет). А финал и вовсе божественный! На сцене появляется сама Богоматерь и два милых ангелочка. Просто святая к мюзиклу любовь.

Кузница «конвертируемых» специалистов

В свои 70 Белорусская академия музыки испытывает далеко не старческие проблемы

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Белорусской государственной академии музыки исполнилось 70 лет. Но обнаружены документы, подтверждающие: «Народная консерватория» существовала в Беларуси уже в 1918 году. А декрет об открытии в Минске консерватории как профессионального учебного заведения был подготовлен Наркомпросом в сентябре 1920 года. Однако только в 1932 году был проведен первый набор студентов.

70 лет — серьезная дата и повод для серьезного разговора о проблемах музыкального образования. Сегодня корреспондент «БДГ» беседует с доктором педагогических наук, профессором, академиком Международной академии наук высшей школы (IHEAS), президентом Белорусской ассоциации педагогов фортепьяно (BELEPTA), первым проректором академии Вадимом ЯКОНЮКОМ.



— Вадим Леонтьевич, что есть сегодня академия музыки?

— В этом году мы отмечаем и 10-летие преобразования Белгосконсерватории, носившей почему-то имя А.Луначарского, который и в Минске-то не бывал, в академию музыки. Многие говорили о ненужности этого шага. Но это не было формальным решением. Отпала необходимость объяснять, что это **высшая** школа. Консерватории на Западе — преимущественно средние учебные заведения. В Европе есть только две консерватории, которые, будучи вузами, получили право называться так, — Парижская и Московская. За этим решением — глубокие исторические корни. Став академией, мы претендовали на то, чтобы быть учебным заведением университетского типа, и уже доказали соответствие новому статусу. Два года назад академии было присвоено звание ведущего учебного заведения национальной системы образования в области музыкального искусства. Успешно прошли государственную аккредитацию и аттестацию. Аккредитация подчеркнула вопросы, которые актуальны для становления консерватории как академии.

— Например?

— Впервые в истории белорусской музыкальной науки в академии открыт совет по защите кандидатских (1996) и докторских (2001) диссертаций. Раньше белорусские музыковеды защищались в Вильнюсе — там был региональный совет. У нас уже благополучно защитились 16 молодых ученых, в том числе из Южной Кореи и Китая. За последние 10 лет издали около тысячи печатных листов — научные монографии, учебные программы, нотные издания. В Беларуси нет нотного издательства, и важность этой работы нельзя переоценить. Вот только два примера: издание первого (!) в истории страны оперного клавира Яна Голанда «Агатка» (в содружестве с «Белорусской капеллой») и «24 прелюдии» для фортепьяно патриарха белорусской композиторской школы Анатолия Богатырева.

Академия успешно работает в рамках государственной программы «Культура» по двум проблемам: музыкальное искусство и музыкальное образование. Кроме 23 кафедр, есть научно-исследовательская лаборатория музыки. Ведется подготовка бакалавров и магистров. Это один из факторов, позволяющих интегрироваться в европейскую образовательную систему в рамках Лиссабонской конвенции и Болонской декларации.

— И насколько сегодня можно быть удовлетворенным котировкой диплома Белорусской академии музыки в Европе?

— Наша профессия — одна из немногих «конвертируемых» в мире. Если человек закончил нашу академию, никому не надо что-то доказывать, объяснять, подтверждать квалификацию путем пересдачи экзаменов. Все знают: наш выпускник получил неплохое образование, и нам это, безусловно, приятно. Огорчает другое — большой отток наших музыкантов за рубеж. Там они востребованы подчас больше, чем на родине. В одной только Бразилии работают не меньше 30 наших музыкантов. На ведущих позициях воспитанники академии и в Вашингтонской опере, и в Пражском симфоническом оркестре, в других коллективах мира. Паники быть не должно, это нормальный процесс. Но трагедия не в том, что они уезжают, а в том, что они не возвращаются. Ситуация была бы идеальной, если бы они становились не музыкальными эмигрантами, а нашими представителями в мире, пропагандистами нашей музыки, не порвавшими со страной. В Литовской академии музыки, например, ежегодно организуется «Праздник возвращения», когда молодые литовские музыканты со всего мира приезжают в свою alma mater. Президент страны устраивает для них прием. Проходит серия концертов, идет трансляция по ТВ. Наверное, поэтому они чувствуют себя литовцами, представителями своей культуры, где бы они ни находились. Нашей же культуры как чего-то самобытного, целостного, сложившегося в мире просто нет. Шесть лет назад мы приехали с гастролями в Америку. Играли разную музыку, в том числе цикл прелюдий для фортепиано нашего Петра Подковырова. Один профессор-пианист так восхитился этой музыкой, что стал ее изучать, записал на компакт-диск, разучивает со студентами, собирается ее издавать. Там все поражаются: что это? где это? почему не знаем? Эта музыка вроде бы и немодная, непопулярная. Может, она находится в русле Скрябина, Рахманинова. Но в ней есть наши национальные настроения, интонация, а главное — тематика. Я определяю ее как «героику эстетического». Лев Абелиович пользуется большой популярностью в США и почти не звучит на родине. Нахождение наших студентов за рубежом могло бы иметь и иную направленность. Один из представителей нашего посольства во Франции обмолвился, что пианист Тимур Сергеенъ сделал для популяризации нашей страны значительно больше, чем весь таможенный посольский корпус. Французы руками развели: как же, должно быть, все хорошо в этой стране, если там так замечательно играют на рояле. Участие молодых исполнителей в европейской концертной жизни, в частности, в международных конкурсах — это одно из подтверждений международного признания белорусской национальной исполнительской школы. Особых успехов добились пианисты Константин Красницкий на конкурсе им. С.Рахманинова и Андрей Поночевный на конкурсе им. П.Чайковского в Москве, баянист Александр Шувалов в Клингентале (ФРГ).

В Китае наш авторитет не ниже, чем авторитет Московской консерватории. Почему? У нас сохранились традиции в хорошем смысле этого слова: ты дважды в неделю приходишь к профессору, он с тобой работает. И музыкант растет. Московские же профессора много разъезжают, занятия проходят нерегулярно. При этом цена такого обучения очень высока. У нас же, в Минске, учатся не только китайцы, но и студенты из многих стран мира.

— Это вынужденный шаг академии — обучение иностранных студентов?

— Это не вынужденный шаг, это путь к реальной интеграции образования в европейскую и мировую системы. Однако путь к современному состоянию академии как субъекту международного образовательного процесса не был простым и однозначным. Когда иностранных студентов стало больше сотни, это стало серьезной поддержкой для нашего бюджета. Это не прямые инвестиции, о которых так много говорят. Сегодня мы серьезно прорабатываем вопрос об открытии в Китае своего филиала.

— Сколько стоит обучение в академии?

— Год на подготовительном отделении — 1,5 тысячи долларов, 3 тысячи — год основного курса и аспирантуры. Это в два раза меньше, чем в Москве.

— Академия считается одним из самых консервативных, традиционалистских заведений среди вузов страны. Насколько здесь почитают традиции, насколько сохранена преемственность?

— Это вопрос о реформе образования. Вне консервативности и традиции музыкальное образование существовать не может. Как тогда вести разговор о школах, направлениях? Высшее образование тяготеет к консервативности. Отсюда и название консерватории (от лат. conservare — сохранять). Нужно понимать, что сохранять, а от чего отказываться. Лист, приехав как-то в Париж, сказал о местной консерватории: "Все рутина, все неприемлемо и безобразно». В разумном сочетании традиций и новаций — суть генезиса образования.

— Что, на ваш взгляд, нужно сохранить и что нуждается в реформировании?

— Прежде всего, наше понимание отношения «человек — музыка». Успехи свидетельствуют: нам это удается. Это мы называем культурой интонирования. На любом инструменте. (Музыка, по Б.Асафьеву, есть искусство интонируемого смысла.) В Европе не понимают, о чем здесь речь. Там прекрасно играют на инструментах, но там на это другой взгляд — музыканты не понимают, что такое *интонирование*, например, на рояле. Слово «интонирование» для них связано с подпиливанием труб органа. У нас же интонирование — придание музыке смысла. Мы хотим поднять уровень исполнения с акустического на семантический, смысловой. Условно это можно назвать «сказом на рояле» (выражение К.Игумнова). Не ремесло, но музыка. Может быть, это что-то недостижимое, но мы к этому стремимся. И многого достигаем. Это — основа, и ее нужно сохранить. Но есть вещи, без которых академия не может называться академией. Мы робко подходим к открытию специальности «орган». На сцене консерватории после войны стоял большой стационарный механический орган. Кто-то же его убрал! Такую традицию мы должны отбросить. Орган — не просто инструмент, это пласт культуры, которого сегодня нет. Нет барочных инструментов. Представляете? Необходимо возрождать культуру аутентичного, исторического, как говорят в Европе, исполнения музыки барокко. Полумерами, полушагами мы ничего не сделаем.

Хотелось бы, чтобы в академии появился джаз. В каждой европейской академии, высшей музыкальной школе наряду с академической (классической) специализацией есть и джазовая. Это что, не музыка, это плохое искусство? Про эстраду я вообще молчу. Она все еще развивается у нас на самодеятельной основе.

Есть серьезный круг проблем, связанных с ролью академии как культурно-просветительного центра. Мы не вправе отгораживаться от этой проблемы. Ведь сегодня случилась катастрофа — музыки в школе нет вообще!

— Как решать эту проблему?

— Нужно иначе подойти к вопросу о музыкально-просветительской работе. Нет системы музыкального просвещения. Если пассивно ждать пробуждения эстетических вкусов, этого мы не дождемся никогда. Нужно пытаться создавать ситуацию. Каким образом? Вот пример. Политехнический институт в штате Массачусетс, США. Там есть музыкальный факультет, который обязан посещать *каждый* студент. У них есть симфонический оркестр, различные ансамбли, они поют шестиголосные мотеты Гайдна. И все это называется «Государственная программа приближения специалистов к жизни». У нас искусство присутствует в вузах в лучшем случае в виде КВН. Чтобы разгрузить школьника, у нас снимают... урок музыки. Уберите один из многочисленных бесполезных предметов и отдайте этот час музыке. Хуже не будет, уверяю вас. В каждой японской школе есть симфонический оркестр. В каждой! В Германии *каждый* учитель должен иметь музыкальное образование, и неважно, физик он или биолог. Он же идет к людям. Такой должна быть политика и нашего государства. Не надо этого стесняться. Музыка многое может сделать. Говорят, молодежь у нас плохая. А кто и что ей предложил? Не будем забывать мандельштамовское: «Мы думаем, что все в порядке, если ходят трамваи». Так что нам есть к чему стремиться.

ПОДРОБНОСТИ

Блаттер ушел от ответов

Антон БОЙКО

В минувшие выходные состоялся визит в нашу страну президента Международной федерации футбола (ФИФА) Зеппа Блаттера. Приезд могущественного в мире спорта гостя был приурочен к открытию искусственного поля в футбольном манеже на столичном проспекте Машерова, который планируется официально сдать в эксплуатацию 26 декабря.

Синтетическое покрытие последнего поколения стоимостью 400 тыс. «зеленых» (по словам главы Белорусской федерации футбола Григория Федорова, и все 600 тыс.) было подарено белорусской стороне ФИФА в рамках донорской программы «Гол». Помимо этих денег, БФФ будет выделена помощь в размере 300 тыс. долларов для дальнейшего оборудования манежа (табло, тренажеры и т.д.).

На открытии поля Зепп Блаттер поздравил с этим событием белорусский народ, а также предупредил: *«Политики и спортивные чиновники, эта программа не для вас, а для молодого поколения, будущего страны»*. Кроме того, глава ФИФА подарил точно такие же мячи, какими играли на чемпионате мира-2002, ребятам, участвовавшим в приуроченном к открытию турнире, представителям Мингорисполкома и концерна «Минскстрой». Блаттер сделал несколько символических ударов по мячу и даже вместе с Григорием Федоровым и одним из мальчишек задорно сыграл в «квадрат». Раздав автографы всем желающим, он отправился на встречу к президенту Лукашенко. После непродолжительной беседы с ним БЛАТТЕР прибыл на пресс-конференцию. Публикуем некоторые из его ответов на вопросы журналистов.

— Г-н Блаттер, какие вопросы обсуждались на вашей встрече с Лукашенко? Разговаривали ли вы насчет оказания помощи БФФ при строительстве офиса?

— Мне была оказана большая честь побывать на приеме у президента вашей страны. У нас состоялся очень интересный и интенсивный диалог. Президент Беларуси согласился с тем, что футбол является образовательно-воспитательным видом спорта. Все национальные федерации развивают эту игру, но мы отмечаем именно Беларусь. Я сказал, что ФИФА будет поддерживать ваш футбол. В ближайшие четыре года федерация получит еще 1 миллион долларов. Кроме этого, БФФ имеет право на неиспользованный кредит в размере 500 тысяч долларов. Это достаточно большая сумма для строительства нового офиса. Второй вопрос, который мы обсудили, это возможность того, чтобы Беларусь первой из стран СНГ была выбрана для участия в новом проекте ФИФА по развитию мирового футбола. Ваша страна отвечает всем необходимым требованиям. Подробности проекта будут озвучены позднее. 17–18 декабря в Мадриде исполком ФИФА рассмотрит конкретные положения этой программы. Но уже известно, что в нем будут задействованы средства массовой информации, а часть денег пойдет на развитие женского футбола.

Еще Лукашенко предложил мне остаться до конца года в Беларуси для того, чтобы подтянуть мою физическую форму.



Зепп Блаттер провел «Гол»

— Можно ли оценивать ваш визит в Беларусь как поддержку Григория Федорова на предстоящих выборах главы БФФ?

— Я был избран 139 национальными федерациями и являюсь президентом всех 204 федераций. И не делаю разницы между теми, кто голосовал за меня, и теми, кто голосовал против. Мой визит в вашу страну должен был пройти до выборов президента ФИФА, но из-за нехватки времени он все время откладывался. Я приехал только потому, что был завершен проект установки искусственного поля. А о том, что 19 декабря должны состояться выборы президента БФФ, мне не было известно.

— Каково ваше отношение к тому, что одним из кандидатов на пост президента БФФ является государственный секретарь Совета безопасности Геннадий Невыглас? И как вы в принципе относитесь к тому, что ответственные посты в белорусском футболе занимают государственные чиновники?

— В ФИФА входит 204 федерации, каждая из которых связана собственным уставом и уставом ФИФА. В них четко записано, как должен быть избран президент футбольной федерации. И эти принципы должны соблюдаться. Я не хочу вдаваться в подробную дискуссию на местном уровне и надеюсь, что БФФ соблюдет все эти принципы.

— Какие изменения в правилах можно ожидать в ближайшее время?

— Спасибо за первый футбольный вопрос. В 2003 году будут задействованы судьи за воротами. Также мы хотим избежать компьютерного отслеживания игры. Футбол должен сохранить человеческое лицо.

ГАНДБОЛ

Скоротечная Европа

Александр ЗАЯЦ

Только три дня длился для женской сборной Беларуси чемпионат Европы по гандболу. Потерпев поражение во всех трех матчах, наша команда не смогла выйти во второй этап соревнований. Для этого надо было не замкнуть квартет в своей группе.

Для белорусской команды это был четвертый топ-турнир. На чемпионатах мира в 1997 и 1999 годах наша сборная среди 24 национальных коллективов занимала 16-е и 14-е места. А два года назад на континентальном чемпионате в соперничестве 12 дружин расположилась на предпоследнем месте. Исходя из этого, на покорение заоблачных высот в Дании вряд ли кто надеялся. К тому же перед отъездом на родину гандбола наша дружина столкнулась с массой проблем организационного характера. Поэтому рассчитывать на что-то большее, чем выход из группы, не приходилось. Справиться с этой задачей, как казалось сначала, белорускам было по силам. Ведь, несмотря на возникшие неурядицы, сборной Беларуси повезло с календарем. Сначала приходилось играть с фаворитом, а затем — с себе подобными.

В поединке с действующими чемпионками Европы — венгерками — главный тренер нашей команды Валерий Певницкий решил не задействовать все имеющиеся в наличии силы. Было решено поберечь для более важных битв не до конца выздоровевшего капитана Ирину Колпакову. Без основной разыгрывающей белоруски держались до 23-й минуты, пока венгерки окончательно не захватили инициативу.


Атаку завершает Татьяна Силич

Крупное стартовое поражение (23:34) никак не отразилось на настроении команды Беларуси в игре против Чехии. К тому же к оптимистическим прогнозам подталкивали результаты прежних встреч белорусок и чешек. В двух из трех матчей сильнее были наши. Возможно, это и сыграло с подопечными Певницкого злую шутку. Себе в актив белорусские девушки могут занести лишь первые 9 минут игры. Благодаря метким броскам Тиханович, Колпаковой (дважды), Силич (дважды) и Матушковиц белоруски были впереди — 6:4. Однако затем последовал необъяснимый провал — 2:6. На перерыв наши ушли, имея в пассиве 2 мяча.

Во второй половине встречи ситуация на площадке не изменилась. Более того, белорусские девушки провели несколько «сухих» серий, которые помогли чешкам сделать свое преимущество еще более убедительным — 25:19.

Как и ожидалось, третья, заключительная игра должна была определить судьбу нашей сборной. Турнирная ситуация сложилась так, что только победа над Словенией выводила белорусок в следующий этап. Как и в двух предыдущих матчах, подопечные Певницкого начали очень активно. А к 19 минуте и вовсе создали хороший задел — 12:8. Однако тут словенский тренер взял тайм-аут. Эта пауза пошла на пользу балканским гандболисткам, у которых на выравнивание счета ушло 7 минут. А в концовке словенки и вовсе вышли вперед — 16:15.

Уже после первого получаса игры большинство отечественных болельщиков поставили крест на дальнейших перспективах своей команды. Такой неутешительный вывод подсказывало увиденное во вторых таймах в играх с Венгрией и Чехией. После антракта наша сборная постоянно выглядела гораздо слабее — на обе ноги хромала функциональная подготовка. И опасения подтвердились на все сто. Безголевая 15-минутка в середине второго тайма стала во многом определяющей — для сборной Беларуси. А словенкам удался рывок — 6:0. 23:27 — и белоруски вместе с испанками, шведками и голландками досрочно возвращаются на родину.

Этот чемпионат показал наше место в европейской классификации женского гандбола. Мы — середняки. До элиты нам еще далеко, впрочем, как и аутсайдерам до нас. Однако все идет к тому, что в скором времени расстояние до первых еще больше увеличится, а до последних, наоборот, значительно сократится. На такой вывод наталкивает год от года хиреющий национальный чемпионат. Нынче спор за награды в чемпионате РБ ведут только 5 команд...

Группа D. 1. Венгрия — 6. 2.Чехия — 4. 3. Словения — 2. 4. Беларусь — 0.

Группа А. 1. Югославия — 6. 2. Румыния — 4. 3. Австрия — 2. 4. Швеция — 0.

Группа В. 1. Дания — 6. 2. Франция — 4. 3. Украина — 2. 4. Голландия — 0.

Группа С. 1. Норвегия — 5. 2. Россия — 3. 3. Германия — 2. 4. Испания — 2.

АСТРОПРОГНОЗ
ОТ ИГОРЯ КИРЮШИНА

11 декабря, среда. Не рекомендуется начинать и продолжать переговоры, а также серьезные дела, касающиеся работы, дома, финансов и бизнеса, поскольку на пути к успеху неожиданно возникнут большие трудности. Исполняйте текущие рутинные обязанности. Проявится склонность к спорам. Увеличится вероятность подвоха при заключении сделок. После обеда, кроме того, неустойчивое настроение окажется помехой для романтических и семейных отношений, где могут быть небольшие разочарования. Не лучшее время для поиска поддержки от авторитетных фигур. Избегайте бездеятельности и ненужных денежных расходов.

12 декабря, четверг. Предвидится склонность к спорам, тяга к соперничеству в отношениях и конкуренции в делах, а также приверженность к азартным играм и стремление рисковать. Увеличится привлекательность противоположного пола. Начатые дела обязательно будут иметь продолжение. Иначе говоря, это время конструктивной деятельности, обещающее долговременную стабильность. Период закладки фундаментальных основ чего-либо, вступления в должность, переезда в новый дом, открытия собственного дела, а также дачи обещаний. Лечение хронической болезни, если приступить к нему сегодня, окажется довольно успешным.

13 декабря, пятница. Подходит для первого надевания украшений, путешествия, партнерского союза, переезда на новое место жительства, вступления в должность, а также для различных дел, связанных с транспортными средствами. Благоприятный день для встреч с влиятельными лицами и начальством. Особенно удачен период после 12 часов, когда любое начатое дело будет иметь поддержку от звезд. Это, кроме того, хорошее время для торжественных церемоний, одевания новой одежды, для танцев и занятий искусством.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ — **11 ДЕКАБРЯ, СРЕДА**

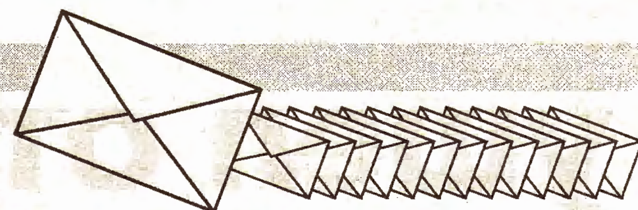


Указанные на карте температуры соответствуют ее максимальным значениям днем. Подготовлен по данным Гидрометцентра Республики Беларусь.

Обзор очередного номера «БДГ» слушайте в новостях на радио «Юнистар» с 14.00 до 18.00



ПОЧТА «БДГ»



ЕСТЬ ВОПРОС

За счет пенсионеров

В течение девяти месяцев 2002 года (с февраля по октябрь) пенсия по возрасту у меня оставалась постоянной. За это время цены на потребительские товары возросли на 19,2%.

С 1 ноября в Беларуси произошло повышение пенсий в среднем на 12,7%. Для меня это повышение оказалось равным 12,88%. Таким образом, покупательная способность моей повышенной ноябрьской пенсии оказалась меньше покупательной способности февральской пенсии на 5,6%.

Чтобы проверить, правильно ли начислена пенсия за ноябрь, позвонил в отдел соцобеспечения. Оказалось, что пенсию рассчитывали за ноябрь, исходя из какой-то непонятной заработной платы в размере 196 883 рубля. Это меньше, чем должно быть по Закону «О пенсионном обеспечении», и меньше, чем должно быть в соответствии с декретом президента №18 от 25 июля 2002 года. Общественности, насколько мне известно, это никак не объяснили.

Почему контролирующие органы никак не реагируют на это нарушение?

И.Е.ЗАЛЕССКИЙ



IREX/ProMEDIA

«Дорогие мои старики...»

ПО ПОВОДУ

Коммунальный потоп

Счет-квитанция ЖЭС-34 по оплате коммунальных услуг за октябрь 2002 г. шокировала нас. Согласно данным Мингорисполкома, максимальный расход воды на одного человека 9,9 м куб. (330 л в день). В наших жировках за октябрь этот показатель вырос до 12,544 м куб. В августе, кстати, он был 8,59 м куб. Получается, каждый из жильцов перебрал максимальный лимит расхода воды на 2,644 м куб. (12,544–9,9=2,644). А в сумме 140 человек, проживающие в доме № 11, перерасходовали 2,644х140=370,16 м куб., или 370 160 литров. Утечки такого количества воды невозможно не заметить. Подобный расход сродни наводнению. Возможно, у работников ЖЭСа плохи дела с арифметикой?

И почему, если счетчик установлен в квартире, показания в 3–4 раза меньше показаний счетчика, установленного на общей магистрали, подающей воду в дом? Не пора ли навести порядок в расчетах за коммунальные услуги?

Жильцы дома №11 по ул. Киселева

МЫ ПИСАЛИ

Госпиталь или лекарства?

Реформирование военной медицинской системы предполагает приведение структуры и количества медучреждений в соответствие с задачами, которые предстоит решать в ближайшем будущем Вооруженным силам Беларуси. Некоторые медучреждения будут переформированы и передислоцированы, а иные и вовсе расформированы. К последним относится и военный госпиталь в Бресте. Похоже, все СМИ Беларуси затрагивали эту тему. К сожалению, далеко не все выступления журналистов объективны. Авторы нередко ошибаются в оценках происходящего.

Когда еще в прошлом году планировалось сокращение названного госпиталя, в военном ведомстве долго просчитывали, справятся ли с возможной нагрузкой другие медучреждения региона, где проживает около 14 тыс. ветеранов. Но пролечились в госпитале в этом году всего 432 человека — 3% от общего числа.

Такое количество пациентов в год вполне по силам лечить медикам создаваемой на базе 38-й отдельной мобильной бригады медицинской роты на 100 койко-мест. Но решили идти другим путем. В ноябре в Бресте состоялась рабочая встреча руководителей Минобороны, Минздрава и брестского губернатора. В присутствии ветеранов была достигнута договоренность, что после расформирования госпиталя гражданские медучреждения города примут под свою опеку ветеранов и военных пенсионеров. В частности, называлась 6-я областная клиническая больница, посетив которую ветераны остались довольны. Кстати, при переходе в учреждения Минздрава у ветеранов остаются все права и льготы по медобеспечению и получению бесплатных лекарств. А расформирование госпиталя дает солидную экономию средств, которых зачастую не хватает на те же бесплатные лекарства.

«БДГ» беспокоится, что при расформировании военного госпиталя возрастут нагрузки на гражданские учреждения и что реформой здравоохранения предусматривается сокращение коечного фонда. Получается странновато: реформу здравоохранения проводить надо, а реформа армии, которая предусматривает расформирование данного госпиталя, ставится под сомнение.

Раньше практически каждый гарнизон имел свой госпиталь. В других государствах медобеспечение военнослужащих осуществляется гражданскими клиниками, а крупные военные госпитали предназначены для экстренных случаев. Давайте немалые средства, которые тратятся, к примеру, на госпиталь в Бресте, пустим на развитие сети медучреждений, оснащенных всем необходимым оборудованием. Тем более что в брестском регионе есть Сновский военный госпиталь погранвойск, действуют поликлиники МВД и КГБ, а в местном погранотряде — лазарет на 50 коек.

На базе госпиталя будут созданы областная МРЭК, станция скорой помощи, кардиохирургический и психоневрологический центры.

Доводилось читать и домыслы о том, что площади госпиталя уже вовсю распродаются Минобороны. На самом деле в 1999 году вышло постановление Совмина, которым был решен вопрос о продаже 7 строений, принадлежащих госпиталю. Ими госпиталь уже давно не пользовался, а содержание требовало немалых средств. Речь идет о боксах для техники и старых хранилищах. Совершенно оправданными были действия военных, когда и некоторые другие помещения, которые не использовались, и часть территории хоздвора были сданы в аренду предпринимателям. Появилась «живая» копейка на нужды госпиталя. При передаче госпиталя в ведение Минздрава и города вся инфраструктура будет возвращена, а договоры аренды расторгнуты.

Вот о чем нужно рассказать ветеранам, помня при этом, что каждый из нас тоже станет пенсионером. Все говорит о правильности расформирования Брестского военного госпиталя. Ведь появятся высвобожденные средства, которые будут использованы для усиления медобеспечения. Лучше иметь 1–2 госпиталя, но укомплектованные всем необходимым. А если есть койка, но при этом нет лекарств, то это уже не госпиталь получается, а провинциальная гостиница.

Леонид ЗАХАРЕНКО, журналист

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 184 11.12.2002

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Генеральный менеджер издательства **Петр МАРЦЕВ**
Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Брест — Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно — Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37
E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 16950
Заказ 1424
Подписано в печать 10.12.2002 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 285-08-92, 224-95-70, 216-25-84